



# SEMINE , și cuvinte

ANUL VII, NR. 8  
DECEMBRIE 2024

Comunitatea noastră de învățare este cea care pune în valoare misiunea pe care ne-o asumăm: "În armonie, îl pregătim pe elev pentru viață", pentru viața socio-culturală și profesională.

Pentru noi copilul este, așa cum spunea Peter Rossenger, "cartea în care citim și în care noi trebuie să scriem", iar misiunea noastră este de a le oferi elevilor cu deficiențe de auz și asociate cele mai bune oportunități de educație și formare profesională, de a asigura dezvoltarea armonioasă a fiecărui elev în parte la potențialul maxim, de a le asigura inserția pe piața muncii pentru a deveni membri cu drepturi depline ai societății.

Elevii școlii noastre sunt elevi cu deficiență de auz și asociate, sunt cei care, cu toate că nu aud, așa cum spunea Irving King

Jordan (primul surd care a devenit rector al Universității Gallaudet) pot face orice, pot desfășura orice fel de activitate (fizică, intelectuală, recreativă, de loisir etc.) asemeni auzitorilor: "Deaf people can do anything except hear".

Școala este locul în care profesorul este izvorul de cunoaștere, cel care practică cea mai frumoasă artă: arta educației, așa cum minunat spunea și Sf. Ioan Gură de Aur "Nu există artă mai frumoasă decât arta educației. Pictorul și sculptorul fac doar figuri fără viață, dar educatorul creează un chip viu; uitându-se la el, se bucură și oamenii, Se bucură și Dumnezeu."

Misiunea noastră este de a asigura dezvoltarea fiecărui elev în parte la potențialul său maxim, punând accentul pe însușirea valorilor promovate prin viziunea și filosofia educațională a școlii și având în vedere dobândirea unor competențe specifice care să asigure servicii educative și care să satisfacă nevoile comunității pentru educația permanentă. Căci, a oferi cultura înseamnă a oferi setea. Restul va fi o consecință. (Antonie De Saint-Exupery)

Director Imbir Ana-Irina

Misiunea  
școlii

Balul Bobocilor 2024	3
Acreditarea Erasmus+ Vet	4
Acreditarea Erasmus+ Vet	5
Performanță în meserie	6
Ce reprezintă meseria de bucătar pentru elevii noștri?	7
O nouă perspectivă la ORACLE ROMÂNIA...	7
Mărturii, Impresii, Opinii	8
CROSUL "Loteriei Române"	8
Incluziunea profesională a elevilor cu deficiență de auz	9
Taxiul cu Bomboane	9
Săptămâna Comunității și Culturii Surzilor	10
Școala de vară	11
Școala de Spital, prin ochii elevilor	12
Clasic și modern îmbinat armonios	12
Marea Unire și visul românesc care a devenit realitate	13
ReCAP	13
O lecție din proiectul educațional "STOP VIOLENȚEI"	14
Examenul maturității - o mare provocare pentru elevii deficienți de auz	14
Ziua Internațională a Persoanelor cu Dizabilități	15
Proiectul "In Memoriam Otilia Cazimir" Caeri 2024, Poziția 405	16
Conferința "Business DisAbility Summit"	17
Profilul unui profesor de spital	17
Emoție și voie bună la festivitatea de absolvire a claselor a XII-a	18
Săptămâna Europeană a Sportului	18
Lucrări din lemn cu tematică	19
Vizită interesantă la compania de produse din lemn HOLVER București	19
Vizită și workshop la IKEA PALLADY București	19
Meloterapie la copiii surzi	20
Job shadowing - o experiență adevărată	20
De la Inimile Voluntarilor către Inimile Campionilor Speciali: Voluntariat Împreună	21
Excursie tematică la Massiv Forest Products din Buchin, jud. Caraș Severin	21
Liceul Tehnologic Special 3 - un loc special	22
Comunicarea prin joc - o necesitate pentru copilul surd	22
Mobilitatea elevilor prin proiecte Erasmus+ în domeniul Educație școlară	23
Târgul de toamnă	23

# CUPRINS

# OFERTA EDUCATIONALĂ

## LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL NR. 3

2024-2025

*Viitorul copilului surd sau hipoacuzic este influențat de un act didactic de calitate adaptat nevoilor și particularităților acestuia, dar și conectat cu realitatea tehnologică din prezent*

Liceul Tehnologic Special Nr.3 are o ofertă educațională variată:

- ↪ Grădiniță
- ↪ Învățământ primar
- ↪ Învățământ gimnazial
- ↪ Învățământ liceal, filiera teoretică, profil real, specializarea științe ale naturii
- ↪ Învățământ liceal, filiera tehnologică, domeniul fabricarea produselor din lemn, calificarea tehnician în prelucrarea lemnului
- ↪ Învățământ liceal, filiera tehnologică, domeniul estetica și igiena corpului uman, calificarea coafor stilist
- ↪ Învățământ profesional, domeniul turism și alimentație publică, având calificarea bucătar
- ↪ Învățământ postliceal, domeniul informatică, având calificarea analist programator

## BALUL BOBOCILOR 2024

Balul Bobocilor este un eveniment foarte așteptat în fiecare an de către toți elevii Liceului Tehnologic Special Nr. 3. Este o zi plină de emoții, bucurie și mândrie pentru toți participanții. Cu toții, cu mic, cu mare, elevi, părinți, profesori, i-au aplaudat, încurajat și



susținut pe elevii claselor a IX-a. Bobocii au avut ocazia să cunoască emoțiile și bucuria unui eveniment social special ce a adus în prim-plan puterea și frumusețea diferențelor la



probele de ținută de zi, de seară și de aptitudini. Juriul format din profesori, pedagogi și elevi ai școlii noastre, după o deliberare grea, au decis ca câștigătorii titlului de Miss și Mister Boboc 2024, să fie Samira Nițu și Ștefan Mușat. Locurile 2 au fost câștigate de elevii Ana Pațica și Alin Grigoriu, iar locurile 3 de elevii Alexandra Albușcu și Cosmin Niculae. S-au acordat și două premii de popularitate alese de către publicul din sală, și anume: frumoasa Samira Nițu și frații gemeni, minunații noștri Luca și Mario Tronca. Ca de obicei, pentru spectacol, se oferă să fie prezentarea



spectacol, se oferă să fie prezentatori elevi mai mari, iar

Nițu, să ne spună câteva cuvinte despre această experiență frumoasă: "Numele meu este Samira. Eu, anul trecut, am avut ocazia de a participa la balul bobocilor. Haideți să vă povestesc puțin cum a fost! În primul rând, trebuie să menționez că am avut multe emoții. La ultima probă am avut o rochie verde și un machiaj puțin mai strident, tot pe aceeași nuanță



de această dată au prezentat minunatele elevele Ana Maria Iordache și Maria Dărășteanu de la clasa a XII-a A.

Premiile au fost acordate pentru câștigătorii boboci de

de verde. Am avut prima probă care a constatat în defilarea într-un outfit casual. Apoi am întâmpinat o probă surpriză în care a trebuit să facem un mic discurs mulțumind persoanelor dragi nouă. Nu a durat foarte mult, dar așa am fost atât de fericită să aflu că eu am câștigat locul 1 Miss Boboc. A fost o experiență super frumoasă și așa mai participa de 100 de ori dacă aș putea. Este o experiență unică în viață și pot spune că sunt super mândră de faptul că am reușit să particip."



către foștii MISS și MISTER BOBOC 2023 - elevii Elena Zidaru și David Hașegan.

Am rugat pe unul din cei doi câștigători ai titlului, Samira

Mulțumim cu această ocazie pentru susținere și premii Asociației Vocea Semnelor care ne este mereu alături!

*Prof. Marieta Negru și Nicoleta Rusu  
Eleva: Samira Nițu*

## Proiecte Europene

### ACREDITAREA ERASMUS+ VET - Al treilea proiect implementat - Contract nr. - 2023-1-RO01-KA121-VET-000118824

Liceul Tehnologic Special Nr. 3 a obținut ACREDITAREA ERASMUS pentru proiecte de mobilitate în domeniul formării profesionale - VET, perioada 2021-2027.

Pentru a treia rundă de implementare a acreditării obținute s-a semnat contractul de finanțare cu ANPCDEFP, Contract numărul - 2023-1-RO01-KA121-VET-000118824. Finanțarea pentru această rundă a fost de 56.950 euro. Proiectul s-a derulat pe o perioadă de 15 luni, între 01/06/2023 și 31/08/2024, iar un număr de 17 elevi cu dizabilități de auz au participat la stagii de formare profesională într-o țară europeană.

Obiectivul general al proiectului, respectiv profesionalizarea elevilor, prin furnizarea de programe de formare și stagii de pregătire practică eficiente, pentru oferirea de șanse egale la educație și includere socio-profesională optimă la nivel național și internațional, a fost realizat prin activitățile practice și culturale desfășurate în cadrul mobilității.

În perioada 14.01.2024 - 27.01.2024 a avut loc mobilitatea participanților la acest proiect.



Grupul țintă eligibil a fost format din 17 elevi : 6 elevi de la clasa a XII-a și 6 elevi de la clasa a X-a, învățământ special profesional, domeniul Turism și alimentație, calificarea Bucătar și 5 elevi de la clasa a XI-a, învățământ liceal tehnologic, domeniul Prelucrarea

lemnului, calificarea Tehnician în prelucrarea lemnului.

Durata mobilității : 14 zile (2 zile de călătorie și 12 zile de activități, dintre care 10 zile cu activități de formare).

Partenerul unității noastre de învățământ a fost Ipodomi Lifelong



Learning Centre, din Salonic, Grecia. Prin parteneriatul cu Centrul pentru Educație Permanentă Ipodomi, ne-am propus dezvoltarea unui plan de lucru prin care elevii cu nevoi speciale ai Liceului Tehnologic Special Nr. 3 să beneficieze de un program de formare profesională organizat de către organizația de primire din Grecia.

Durata totală a stagiului de formare a fost de 10 zile, 6 ore/zi, 60 ore/total - din orele de instruire practică alocate prin curriculum național și efectuate pe parcursul întregului an școlar.

Evenimentul de deschidere a cuprins primirea participanților la Centrul Educațional Ipodomi, prezentarea organizației de primire, informații generale și descrierea programului de activitate, inclusiv repartizarea stagiilor la agenții economici.

Activitatea de formare profesională a fost efectuată de către stagiari, sub îndrumarea tutorelui de practică, la următorii agenți economici: American Farm School, Anel Honey Park, Crama Ktima Gerovassiliou, School EAE of the Deaf and Hard of Hearing, Alsos Catering, Afoi A. Oikonomidi - wood processing factory, Klepkos Cheese Factory.

O experiență aparte au avut elevii la American Farm School. Școala Americană de Agricultură este singura instituție de învățământ din Grecia care oferă toate nivelurile de educație, de la grădiniță până la studii postuniversitare și seminarii pentru adulți. De asemenea,



superior al școlii. Mai presus de toate, însă, școala este o comunitate de elevi, părinți, profesori, absolvenți, angajați, voluntari, colectori de taxe, prieteni și donatori. Fiecare membru al acestei comunități joacă propriul rol definitoriu în istoria unică a Fundației și, împreună, contribuie la continuarea misiunii acesteia.

Programul cultural din timpul mobilității a cuprins următoarele obiective:

Orașul Edessa, Mănăstirea Sfântului Ioan Teologul de la Suroti, Vechea cetate a Salonicului, Rotonda, Arcul lui Galeriu, Turnul Alb.

Rezultatele învățării au fost recunoscute și validate prin Documentul de Mobilitate Europass. Acesta este cadrul formal al mobilității care cuprinde prezentarea perioadei de formare organizată în altă țară (în Grecia), precum și abilitățile, cunoștințele, competențele profesionale și lingvistice achiziționate de stagiar. Documentul de Mobilitate Europass le va folosi elevilor la îmbunătățirea CV-ului personal și pentru a contribui la succesul inserției lor pe piața muncii.

Rezultatele așteptate ca urmare a implementării proiectului Erasmus + sunt: creșterea gradului de angajare pe domenii ocupaționale a elevilor noștri; promovarea noilor competențe și abilități practice în rândul elevilor și cadrelor didactice; informarea elevilor, profesorilor, părinților, agenților economici, școlilor interesate, comunității locale cu privire la proiect, la rezultatele acestuia și la programul Erasmus+; demonstrarea abilităților practice ale elevilor școlii noastre potențialilor elevi; promovarea imaginii școlii la nivel național și internațional.



este singura instituție de învățământ care are o Fermă Educațională care produce propriile produse de înaltă calitate. Este o organizație non-profit: Aceasta înseamnă că toate profiturile (din școlarizare, vânzări de produse și donații) se întorc în educație. Este un centru de inovare în sectorul agroalimentar încă de la

începutul secolului trecut. Este prima școală care a dat și mai oferă oportunități tuturor. și este organizația cu cel mai lung program de burse. Datorită acestui fapt, copiii din toată Grecia au posibilitatea de a urma Liceul General, Liceul Profesional, învățământul postliceal și Colegiul Perrotis, programul de învățământ

*Prof. Radu Cătălin-Cristian  
(coordonator Erasmus+VET)*

## Performanță în meserie!

CONCURSUL PE MESERII PENTRU ELEVII CU CERINȚE EDUCATIONALE SPECIALE, înscris în CAEM 2024, s-a adresat elevilor cu cerințe educaționale speciale de la școlile profesionale și liceele speciale din municipiul București, care au aptitudini, înclinații și interese deosebite pentru meseriile din domeniile: Turism și alimentație, Fabricarea produselor din lemn, Estetica și igiena corpului omenesc.

Concursul pe meserii a avut ca obiectiv promovarea ideii de competiție și performanță la disciplinele cu competențe practice prevăzute în curriculumul școlar.

Scopul proiectului: Asigurarea egalității de șanse elevilor cu diferite dizabilități în integrarea cât mai ușoară pe piața muncii.



Au participat elevi și cadre didactice de la Liceul Tehnologic Special nr. 3 și Liceul Tehnologic Special "Regina Elisabeta".

Elevii de la cele două școli s-au întrecut la probele scrise și practice, unde și-au dovedit cunoștințele și abilitățile practice însușite la orele de tehnologie și instruire practică. Elevii cei mai buni, care au dovedit că posedă aptitudini, înclinații și abilități practice la nivelul cel mai înalt, au obținut numeroase premii, la cele trei calificări profesionale.

S-a urmărit beneficiul motivațional și educativ, arătând modul în care acest concurs construiește caracterul competitorilor, încrederea și stima de sine.

S-a realizat un schimb de experiență și bune practici benefic pentru cele două școli, dovedind că și elevii cu CES pot să evolueze, ca și elevii din învățământul de masă!

*Director adjunct Costache Daniela  
Prof. Radu Cătălin-Cristian*

## Ce reprezintă meseria de bucatar pentru elevii noștri?

Un bucatar adevărat! Înseamnă să știi să gătești, să ai gust rafinat și să știi să combini astfel încât să-ți iasă cele mai gustoase bucate! Există bucătari care își creează propriile rețete. Bucătarul șef dă comanda de obicei, în acea încăpere plină de mireme și gusturi de-ți lasă apa în gură. Acesta știe toate rețetele și toate combinațiile pentru a face cele mai delicioase și bune mâncăruri, pe care noi cei din urmă le savurăm la masă. Micii bucătari îl respectă pe bucatarul șef și fac ceea ce li se cere, aceștia încercând să înțeleagă cum de lor nu le iese așa de



bine?! Există un secret în bucătărie, acesta este truda și munca, dar mai ales iubirea pusă de către bucătari în mâncărurile create!

Lată cine sunt "micii bucătari"? Sunt elevii noștri din clasele a IX-a, a X-a și a XI-a, care îi urmăresc cu multă atenție la ore, pe profesoara lor de tehnologie Cîrciu Elena și profesorii de instruire practică Făiniță Elena, Tudor Valentin.

Ei își desăvârșesc pregătirea practică de la atelierul de alimentație publică, dar și cu tutorii de practică de la operatorii economici care sunt un factor important în

asigurarea calității, pregătirii profesionale a elevilor: Restaurant "Le Boutique"- Food Concept Store, Tociu Media S.R.L., Restaurant "Conacul Zeneea", Special Management nr.10 S.R.L, Asociația de Ajutor social "Marathon".

Tutorii de practică au multă răbdare și învață să comunice cu elevii deficienți de auz în limbajul dactilat și mimico-gesticular, și astfel elevii noștri se simt apreciați și pun mai mult suflet în ceea ce fac!



Învățarea în condiții reale de muncă are un rol esențial în formarea competențelor profesionale, dezvoltarea identității personale, concomitent cu stimularea încrederii de sine a elevilor noștri, fiind un instrument puternic de integrare treptată a tinerilor pe piața forței de muncă.

Elevii înscriși la această calificare, atât de apreciată pe piața forței de muncă, prin experiența dobândită la operatorii economici și în atelierul școlii, s-au evidențiat la cel mai înalt nivel în numeroase proiecte Erasmus +, la care



participă cu multe succese, fiind coordonați cu multă dăruire de prof. Radu Cătălin-Cristian și capătă o recunoaștere internațională a muncii și capacităților lor de a evolua permanent, reflectată în CV-urile lor!

Prin experiența dobândită, elevii intră în contact cu realitățile din economia reală de pe mapamond. Elevii sunt pregătiți de tutorii să îndeplinească diverse sarcini, în procesul de producție, astfel încât la finalul școlii profesionale sau a liceului, absolvenții să fie capabili să participe la concursuri pentru ocuparea unui loc de muncă, în calificarea pentru care au fost pregătiți și să facă față oricărui provocări, dovedind că sunt foarte buni în meseria de "Bucătar"!

*Prof. ing. Costache Daniela*

*Prof. Tudor Valentin*

*Prof. Cîrciu Elena*

*Prof. Făiniță Elena*

## O nouă perspectivă la ORACLE ROMÂNIA...

În data de 26 iunie 2024, un grup de elevi de la Liceul Tehnologic Special Nr. 3, însoțiți de trei cadre didactice și un reprezentant al părinților în Consiliul de Administrație al școlii, au participat la activitatea de voluntariat "EMEA Brings Sunshine: Speed Mentoring of deaf students", organizată la sediul ORACLE



ROMÂNIA (Floreasca Park), în cadrul programului "EMEA Brings Sunshine-Focus on Community".

A fost o experiență benefică pentru elevii noștri, oferindu-le o nouă



perspectivă de abordare a relațiilor de comunicare cu personalul specializat al firmei, posibilități de dezvoltare



profesională și exemple de colaborare cu asociații care luptă pentru eliminarea prejudecăților și a excluziunii socio-profesionale a persoanele cu CES.

Mulțumim și pe această cale d-nei Rădulescu Anca de la ORACLE pentru invitația la acest eveniment deosebit, unde elevii noștri au fost primiți cu multă căldură!

*Prof. Radu Catalin-Cristian*

*Prof. Costache Daniela*

## Mărturii, Impresii, Opinii

Cornelia, Oana și Ianis sunt trei dintre elevii școlii de spital. Vocile lor vorbesc în numele tuturor despre experiențe autentice, descriu locuri, fapte și oameni, dar aspectul cel mai important este că surprind esențe, valori precum generozitatea, altruismul, empatia, la care ar trebui să ne raportăm toți. Pentru ei, educația nu se oprește niciodată, în ciuda tratamentelor dificile pe care trebuie să le urmeze sau a zilelor petrecute în spital. După ce le citim, textele lor ne rămân în minte, ca niște ancore într-un cotidian mult prea sărac. Ei ne arată ce se vede dincolo de fereastra salonului de spital, ce mirosuri se simt, care este atmosfera de zi cu zi, dar, mai presus de orice, cum, prin puterea imaginației și a lecturii poți uita, pentru câteva momente, de suferință.

Prof. Stamate Elena-Alina

### Generozitatea

Leția de „generozitate” constă într-o învățătură despre importanța de a da și de a ajuta pe ceilalți, fără a aștepta ceva în schimb. Aceasta înseamnă a fi atent și empatic față de nevoile altora și a oferi ceea ce avem - fie că este vorba de timp, resurse, afecțiune sau sprijin emoțional. Generozitatea reprezintă o virtute umană, care constă în împărtășirea cu ceilalți a unor bunuri sau valori spirituale. Prin intermediul generozității, societatea se poate dezvolta și ființa umană își exercită cel mai înalt nivel de existență.



Consider că generozitatea este specifică în mod preponderent marilor personalități, întrucât un om de cultură trăiește o viață dedicată semenilor, iar scopul activității acestuia reprezintă dezvoltarea umană.

În primul rând, generozitatea poate fi cultivată prin reflecție personală și prin experiențele de viață, deoarece noi învățăm cel mai bine prin ceea ce experimentăm noi înșine. De exemplu, mulți oameni ajung să aprecieze mai mult ajutorul oferit altora după ce ei înșiși au trecut prin dificultăți sau au fost sprijiniți în momentele lor grele. Aceste experiențe pot dezvolta empatia și dorința de a ajuta la rândul lor.



În al doilea rând, generozitatea este influențată de educație și de mediul social în care trăim. De exemplu, de multe ori, generozitatea nu este o trăsătură înnăscută, ci una care se formează prin învățatură și exemplul celor din jur. În acest sens, persoanele care într-un mediu unde altruismul și ajutorul reciproc sunt promovate tind să își dezvolte acest comportament pe parcursul vieții.

În concluzie, generozitatea nu este doar o trăsătură nativă, ci o calitate care poate fi dobândită și consolidată prin educație, experiență și reflecție personală. De-a lungul vieții, oamenii pot învăța să aprecieze valoarea altruismului și să-l practice, contribuind astfel la bunăstarea celor din jur.

Ungureanu Cornelia Ionela, clasa a XI-a

Prof. Stamate Elena-Alina

Școala de spital este diferită față de școala obișnuită, pentru că orele sunt mai ușoare, profesorii țin cont de starea noastră de sănătate și sunt mult mai înțeleghători. Când am venit pentru prima dată în spital, mi-a fost puțin teamă de necunoscut, dar apoi am descoperit că este mai bine decât mă așteptam. Alături de verișoara mea, care mă ajută foarte mult și mă

susține în această perioadă, am simțit că nu este deloc greu. Am avut în jurul meu oameni care m-au încurajat foarte mult și m-au ajutat să mă adaptez situației.

Alături de profesorii de la școala de spital am descoperit că învățarea nu se produce doar la școală, ci în orice loc unde există dorința de a învăța. Astfel, am avut oportunitatea de a ține pasul cu alți colegi, deoarece am avut ocazia să continui să învăț și să citesc mai mult, atunci când mi-a permis starea de sănătate.

Am descoperit că materiile sunt mai simple, pentru că profesorii reușesc să surprindă tot ce este mai important și materia este explicată mai ușor și pe înțelesul nostru.

Un lucru interesant descoperit aici este că putem fi liberi atunci când ne folosim de puterea imaginației.

Filip Oana Gabriela, clasa a XI-a

Prof. Stamate Elena-Alina

25 noiembrie 2024

### Dragă jurnalule,

Astăzi a fost o zi lungă și obositoare. M-am trezit devreme, știind că trebuie să mă pregătesc de internarea pentru ultima cură de tratament la Spitalul Fundeni. La ora 8:00 am ajuns pe secție și am putut simți mirosul specific spitalelor de dezinfectant și cloramină. Am fost primit de asistente, care au fost foarte amabile. După ce mi s-au recoltat analizele, am fost condus în salon. Prima parte a zilei a trecut foarte repede, iar personalul mi se părea din ce în ce mai obosit, probabil pentru că era o zi de luni și erau foarte multe internări.

După-amiaza am avut mai mult timp să mă odihnesc, dar nu am putut, pentru că era gălăgie în salon. Noroc de căști, cu ajutorul lor am putut asculta muzică pentru a-mi aduce o stare de liniște.

Prin geamul aburit am putut observa toamna cum își întinde culorile și frunzele copacilor îngălbenite și împinse de vântul blând și rece către noi.

Seara am stat în pat și am citit cel mai frumos jurnal numit "Jurnalul adolescentului miop", dat de doamna profesoară de română a școlii de spital. Măine voi citi "Hronicul și cântecul vârstelor", o carte despre Lucian Blaga.

Mitrofan Ianis Marian, clasa a IX-a

## CROSUL "Loteriei Române"

"Alegă pentru sănătatea ta!" rămâne și pentru acest an îndemnul pe care Loteria Română îl adresează tuturor participanților

Cea de-a XXIV-a ediție a Crosului Loteriei Române, s-a desfășurat și anul acesta în Parcul "Alexandru Ioan Cuza" din cartierul Titan în data de 21 septembrie 2024. Crosul, devenit



tradiție, este organizat în preajma zilei Loteriei Române și încurajează adoptarea unui stil de viață sănătos prin mișcarea în aer

liber și practicarea sportului. Ca în fiecare an elevii Liceului

Tehnologic Special Nr. 3, au participat la acest eveniment,

alături de profesorii îndrumători Moisa Ioan Pavel și Iova Doina. Nu mare ne-a fost mirarea când pe podium au urcat tinerii noștri, care au reușit, ca de fiecare dată și la această ediție să plece acasă cu premiile și diplomele care au arătat că dizabilitățile pe care le au nu îi împiedică să fie cei mai buni "din START". Îi felicităm și suntem mândri de rezultatele obținute!

Mult succes și anul viitor!

Pedagog Camelia Pungaru

## Incluziunea profesională a elevilor cu deficiență de auz: o abordare practică la Liceul Tehnologic Special nr. 3 din București

Incluziunea și diversitatea sunt piloni centrali ai unei societăți moderne, iar educația adaptată și integrarea pe piața muncii a elevilor cu deficiență de auz constituie un obiectiv esențial. Liceul Tehnologic Special nr. 3 din București și-a asumat un rol important în sprijinirea acestor elevi printr-o pregătire teoretică și practică adaptată, care facilitează tranziția lor către o carieră de succes.

### Formare adaptată pentru o integrare reușită

Liceul oferă programe de instruire axate pe dezvoltarea abilităților necesare pentru meserii precum bucătar, coafor-stilist și tâmplar, adaptând pregătirea la cerințele actuale ale pieței muncii. Elevii beneficiază de o combinație echilibrată între teorie și practică, pentru a dobândi competențele esențiale în domeniile lor de interes. Cursurile includ și module de Educație antreprenorială și Economie aplicată, abordând subiecte precum:

"Alegerea traseului profesional și mobilitatea pe piața muncii;

"Abilitățile și competențele necesare unui antreprenor de succes;

"Evaluarea riscurilor și oportunităților în gestionarea unei afaceri;

"Elaborarea planului managerial.

### Stagii de practică relevante

Elevii aplică cunoștințele dobândite în cadrul unor stagii de practică desfășurate la parteneri economici și sociali, cum ar fi:

"**Le Boutique-restaurant** - unde își dezvoltă competențele de bucătar într-un mediu profesional real;

"**Conacul Zeneea-restaurant** - o inițiativă ce combină practică profesională cu teoria;



"**Asociația de ajutor social Marathon** - oferind un cadru de dezvoltare a abilităților într-un context comunitar.

Impact asupra viitorului profesional



Prin colaborările cu agenți economici și organizații sociale, liceul nu doar că pregătește elevii pentru cerințele reale ale pieței muncii, dar contribuie și la crearea unei generații de profesioniști competenți, capabili să aducă valoare adăugată comunității. Această abordare integrată promovează și o înțelegere profundă a relației dintre teorie

și practică, consolidând atât aptitudinile practice, cât și cunoștințele teoretice.

### Concluzii

Prin eforturile sale susținute, Liceul Tehnologic Special nr. 3 din București reușește să transforme provocările în oportunități pentru elevii cu deficiență de auz. Pregătirea echilibrată între teorie și practică și integrarea în medii de lucru diverse contribuie la formarea unor tineri bine pregătiți, gata să se integreze cu succes pe piața muncii și să-și aducă aportul în societate.

Prof.ec. - Albu Ovidiu-Toma  
Prof. instruire practică -  
Făiniță Elena

## Taxiul cu Bomboane a gândit, Horeca Culinary School a pus în practică, iar elevii LTS 3 s-au simțit valorizați

În proiectul "Armonia simțurilor", gândit de Taxiul cu Bomboane reprezentat de Cristian Roman și Horeca Culinary School reprezentată de Cristina Van der Schaaf, elevii Liceului Tehnologic Special Nr. 3, clasele de bucătări a XII-a și a X-a, însoțiți de un grup de cadre didactice, au avut posibilitatea de a asista și de a se implica într-un eveniment culinar de excepție.

Managerul educațional și, totodată instructor culinar, Gabriel Gorgan, le-a deslușit elevilor noștri metoda de a prepara aluat de paste proaspete, paste aglioolio. O



rețetă emblematică pentru cultura italiană. Pare o rețetă simplă, dar care implică multe secrete și mai ales îndemnare.

Elevii au fost cuceriti de expunerea lui Gabriel Gorgan și sub îndrumarea

acestuia s-au bucurat de reușitele lor. La sfârșit, managerul educațional ne-a mărturisit că realizările copiilor noștri au fost peste așteptările sale. "Lucrez de mulți ani în domeniu și o spun cu responsabilitate. La cel puțin trei elevi am observat reale talente culinare, am văzut simțuri, ceea ce se întâmplă destul de rar", ne-a mărturisit Gabriel Gorgan.

Elevii noștri, tineri cu dizabilități de auz de la calificarea Bucătar, au demonstrat că pot face față presiunii, dacă este dragoste și pasiune, în bucătăria unui restaurant și că pot reuși să practice cu succes meseria de bucătar!

La final ne-am despărțit într-o atmosferă călduroasă în îmbrățișarea de grup. Au fost 4 ore care au trecut pe nesimțite. Iar elevii noștri s-au simțit valorizați.

Mulțumim tuturor celor care s-au implicat în această benefică acțiune!

Prof. Tudor Valentin



# SĂPTĂMÂNA COMUNITĂȚII ȘI CULTURII SURZILOR

## Spectacolul „Mâinile vorbesc”

La Liceul Tehnologic Special Nr. 3, săptămâna 23-27 septembrie 2024 a fost declarată „Săptămâna comunității și culturii surzilor”.

23 septembrie - Ziua Internațională a Limbii Semnelor a fost sărbătorită în mijlocul comunității surzilor de la LTS3



SĂPTĂMÂNA COMUNITĂȚII ȘI CULTURII SURZILOR



printr-un eveniment unic - Spectacolul „Mâinile vorbesc”. Evenimentul a fost tradus în LSR de către doi interpreți voluntari de la Fundația CODA „Farmecul tăcerii”. Le mulțumim doamnelor Lena



Dermengiu și Monica Cătutoiu care prin interpretarea lor au arătat că bilingvismul este parte a culturii Surzilor!

Invitații noștri deosebiți doamna Adriana Saftoiu, fost parlamentar, care în timpul mandatului său a militat pentru drepturile surzilor și a reușit să promulge legea LSR, domnul Romi Mihăescu, secretar general al Autorității Naționale

Ștefan Alexa, în prima parte a zilei, au vizionat expoziția „Semne și cuvinte” realizată de elevii școlii.

După spectacolul, care a inclus cântece în LSR, dans, teatru de păpuși, pantomimă, a urmat o dezbatere moderată de doi tineri surzi care au reușit să învingă barierele dizabilității auditive: Daniel Lolici și Alin Firu. La dezbateri au participat elevi, părinți și profesori surzi vorbitori de LSR.

## Un premiu care lasă amintiri de neuit

Minunata expoziție „Semne și cuvinte” organizată în Săptămâna Comunității și Culturii Surzilor a fost premiată cu o excursie în Parcul Natural Comana. Elevii, alături de profesori, s-au bucurat de o zi plină de activități în aer liber, provocări și momente de relaxare.

În Parcul de Aventură Comana, copiii și adulții au participat la diverse activități de escaladă, tiroliană și trasee prin copaci. Participarea la activitățile din parc a reprezentat o ocazie pentru elevi să își dezvolte abilitățile motorii și coordonarea,



dar și să își testeze limitele și să învețe să colaboreze în echipă. Mulți dintre aceștia, dar mai ales cei mai mici, s-au confruntat cu provocări mari pe traseele de aventură,



dar au reușit să le depășească, învățând lecții valoroase despre perseverență și curaj.

*Dir. prof. Imbir Ana-Irina  
Prof. Dinu Ștefania-Alina*

## Școala de vară - VICOVU de SUS - "Nimic pentru noi, fără noi"

Doamna director Imbir Irina, doamna profesoară Dinu Ștefania-Alina și patru familii de la LTS3 formate din părinți și elevi surzi care comunică în limba semnelor române au trăit o experiență memorabilă în mijlocul naturii la școala de vară de la Vicovu de Sus, Bucovina în perioada 15-21 iulie 2024.

De organizarea școlii de vară s-au



ocupat Fundația CODA "Farmecul Tăcerii", Asociația "Ascultă Viața" și Asociația "Koala".

Doamnele Imbir și Dinu au susținut ateliere de cunoaștere și ateliere de limba semnelor române. La ateliere au participat copii surzi cu proteze auditive, copii surzi cu implant cochlear, copii surzi fără proteze, copii auzitori, copii care comunicau în limba română și copii care comunicau în limba semnelor române (LSR).

Experiențele trăite de către copii și părinți au fost:

- ateliere de gătit în laboratorul de



patiserie;

- competiții și jocuri de echipă;
- ateliere de confecționat costume populare;
- pictură pe sticlă;
- jocul "Survivor Bivolărie";

- ateliere de limba semnelor;
- ateliere de grădinărit;
- excursie la mănăstirea Putna și la chilia lui Daniil Sisastru;
- traseu pe Via Transilvanica;
- plimbare cu căruța;

- întâlniri cu medici ORL și audiologi;
- întâlniri cu specialiști implantologi, logopezi și interpreți în Limba Semnelor Romane.

Toate activitățile s-au desfășurat în perimetrul Liceului Tehnologic Special Bivolărie și au fost coordonate, derulate și supravegheate de specialiști cu experiență în lucru cu copiii cu deficiențe de auz.

Este prima școală de vară derulată atât în limba română, cât și în LSR. Acest lucru a fost posibil deoarece au existat cinci interpreți LSR care au facilitat comunicarea dintre participanții surzi și cei auzitori.

Au fost zile pline de socializare, joacă, explorare și dezvoltare care s-au transformat în amintiri prețioase. Școala de vară s-a încheiat cu un foc de tabără în jurul căruia s-au spus povești.

*Dir. prof. Imbir Ana-Irina  
Prof. Dinu Ștefania-Alina*

## Școala de Spital, prin ochii elevilor

La fel ca în anii trecuți, elevii cu diverse suferințe oncologice țin să împărtășească cu noi câteva dintre gândurile lor în ceea ce privește școala de spital, un proiect educațional ce deja a prins consistență și se dovedește salutar pentru evoluția lor școlară și umană.

*Prof. Tiberiu Stamate*

\* \* \*

Școala de spital reprezintă un concept educațional valoros, care oferă elevilor aflați în spital posibilitatea de a continua să învețe, în ciuda dificultăților de sănătate cu care se confruntă. Impresia pe care o lasă este una de speranță și susținere, deoarece această școală nu doar că îmbină educația cu îngrijirea medicală, dar și contribuie la menținerea unei rutine normale pentru acești copii.

De multe ori, copiii internați în spitale se simt izolați și ruși de lume, iar învățătura îi ajută să depășească acest sentiment de frustrare. Profesorii dedicați, adaptabili și empatici, care predau într-un mod flexibil și țin cont de starea de sănătate a elevilor, sunt esențiali pentru succesul unei asemenea forme de educație. Totodată, școala de spital promovează incluziunea și le oferă elevilor șansa de a nu pierde legătura cu colegii și cu

activitățile școlare, ceea ce joacă un rol semnificativ în menținerea echilibrului lor emoțional și mental pe perioada tratamentului.

Această inițiativă este un exemplu clar de cum educația poate să fie un sprijin puternic în momentele dificile ale vieții.

*Gabriel Bratu, clasa a IX-a*

\* \* \*

Pentru mine, școala de spital este o experiență foarte plăcută și îmi dăruiește ocazia de a studia materiile de liceu, chiar dacă nu pot fi prezent acolo. Îmi place foarte mult faptul că nu va trebui să rămân cu un an în urmă și mă voi putea întoarce înapoi la liceu cu prietenii mei!

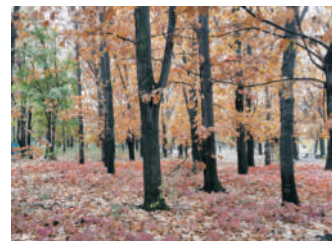
Profesorii mi se par foarte de treabă și înțelegători! Sunt foarte empatici cu mine și mă fac să înțeleg materia foarte ușor.

*Alin Berea, clasa a IX-a*

\* \* \*

Am 14 ani și sunt un elev de clasa a VIII-a care merge la școala din spital și trebuie să recunosc că unele lucruri nici măcar nu par diferite comparabil cu cele din orice altă școală obișnuită.

Singura diferență observabilă este că profesorul sau profesoara va fi focusat doar pe tine în timpul orei, în rest totul chiar mi se pare mult mai bine decât în școala unde obișnuiam să învăț, deoarece



nu râde nimeni de tine când faci o greșală, iar profesorul/profesoara îți poate explica o lecție anumită mult mai bine. Lecțiile nu sunt la fel de stresante și nu este la fel de complicat, iar diferența mi se pare importantă. Deci am o părere foarte bună despre școala din spital, mai ales considerând faptul că nu sunt atât de multe ore și, în timp ce faci tratamentul pentru problema de sănătate specifică pe care o ai, poți reține lucruri pentru examenul care vine.

Mi se pare că cel care s-a gândit la un asemenea proiect a fost un geniu, căci pentru mine școala de spital nu are niciun dezavantaj!

*Andrei Gavrilă, clasa a VIII-a*

\* \* \*

Mă numesc Andrei, am 16 ani, sunt din Pitești, iar de aproximativ doi ani sunt înscris la școala de spital.

Acest proiect este foarte reușit, deoarece copiii care nu pot merge fizic la școala unde sunt înscrși din cauza tratamentelor, a imunității scăzute sau a dificultăților de mers, au posibilitatea de a

urma cursurile în cadrul acestei școli de spital.

Am fost înscris în clasa a VIII-a și clasa a IX-a la școala de spital, după care, în clasa a X-a, am mers fizic la liceul meu, dar, după o lună, a trebuit să fac o altă intervenție ce necesită un timp destul de mare pentru recuperare, așa că m-am înscris din nou la școala de spital. În prezent, încă sunt înscris și este foarte bine. Astfel, pot obține note care se trimit la liceul meu și mi se poate încheia media, nu pierd materia, nu se pun absențe sau, dacă se pun, sunt motivate. Cel mai important, nu trebuie să repeți clasa, cum mi-au spus persoane de la liceul meu, neștiind despre ce proiect este vorba, pentru că foarte mulți nu știu despre această "școală de spital", un proiect care mie personal îmi place foarte, foarte mult.

Îmi plac foarte mult orele și temele de la școala de spital și îmi doresc să ajute cât mai mulți copii să învețe și, în paralel, să poată urma și tratamentele.

*Andrei Dumitru, clasa a X-a*

## Clasic și modern îmbinat armonios

Suntem în epoca în care îngrijirea corpului și aspectul fizic este foarte important. De câțiva ani și bărbații alocă timp îngrijirii tenului, părului, dar și al bărbii.

Tunsorii bărbătești fac parte din pregătirea calificării "Coafor-stilist" din domeniul "Estetica și îngrijirea corpului omenesc".

În parteneriat cu S.C. "Artistic Hair Education" S.R.L. București, elevii de la clasele a XI-a C și a XII-a B au pus în practică tehnici moderne de tunsori bărbătești, având scopul ca elevii noștri să înțeleagă mai bine rolul instrumentarului modern cât și tehnica acestui modul.



Trainerii de la "Artistic Hair Education" au avut răbdarea și abilitatea de a se face înțeleși de către elevii noștri, care au fost entuziași și receptivi la tehnicile aplicate de profesioniști.

Cu ajutorul cunoștințelor dobândite în decursul modului cu tehnici noi, elevii au avut șansa să deprindă, să testeze, aprofundând tot ce este nou, adaptându-se la realizarea diferitelor tipuri de tunsori bărbătești moderne, realizând tunsori după

modelele cerute de clienți și să modifice aspectul standard al unei tunsori clasice, să realizeze tunsori moderne, să adapteze tunsorii bărbătești pentru băieți și să retușeze impecățiunilor tunsorii.

Colaborarea realizată cu agentul economic a avut impact în punerea în valoare meseria de hair-stiliști, care este atât de căutată pe piața muncii.

*Prof. instruire practică Nosea Maria  
Pedagog Nedelcu Mariana*



## Marea Unire și visul românesc care a devenit realitate

Unirea realizată în 1918 este una din cele mai mari realizări istorice ale poporului român. Insuflarea dragostei pentru strămoși, pentru trecutul istoric, pentru realizările culturale, precum și pentru personalitățile pe care le-a dat România, sunt doar câteva din subiectele abordate cu ocazia acestui eveniment. Ziua Națională este un bun prilej de a insufla copiilor sentimente de dragoste și respect pentru: limba română, pentru obiceiuri și tradiții, pentru eroi, mândria că sunt descendenții unor oameni curajoși și iubitori de neam și țară.

Marea Unire reprezintă punctul culminant în istoria modernă a României și a românilor, care au așteptat sute de ani reunirea cu patria-mamă. Desfășurat într-un context geopolitic extrem de complex, evenimentul s-a produs în timpul dezintegrării imperiilor multinaționale. Oamenii politici din provinciile în care românii constituiau majoritatea au acționat în concordanță cu voința poporului pentru a realiza unirea cu Regatul României.

Românii anului 1918 au demonstrat că prin unirea unei generații, în forță și în gândire, au obținut ceea ce înaintașii lor doar au sperat. Acest aspect ar trebui să constituie un motiv de reflecție pentru generațiile de astăzi, arătând cum figuri naționale prolifiche, precum regii României, oamenii politici, militarii sau



țărani simpli, au fost marii artizani ai Marii Uniri. Moștenirea culturală lăsată generațiilor ce le-au urmat a fost dovada vie a faptului că "Unde-i unul nu-i putere/ La nevoi și la durere/ Unde-s doi, puterea crește/ și dușmanul nu sporește", după cum puncta Vasile Alecsandri în poemul său "Hora Unirii".

1 Decembrie reprezintă o zi deosebită, deoarece marchează bilanțul luptei românilor pentru desăvârșirea unității național-statale. Unirea din 1918, una din cele mai mari realizări istorice ale poporului nostru, a însemnat împlinirea unui ideal de veacuri.



Cu prilejul Zilei Naționale a României, în școala noastră s-au desfășurat mai multe activități care au evidențiat importanța acestei sărbători: prezentarea evenimentelor din acea perioadă, lecturarea unor legende ce scot la lumină eroismul, jertfa românilor pentru a înfăptui visul de veacuri, intonarea unor cântece patriotice, realizarea de desene ce au ca temă "Unirea".

Elevii au participat cu entuziasm la activități.

*Prof. Burcea Nicoleta  
Prof. Constantin Daniela Oana  
Prof. Florescu Ioana Mădalina*

## ReCAP - Recovering inclusion through Creativity After Pandemic

### Art and culture for inclusion: empowering youngsters through creativity in a post-pandemic era

Program de finanțare Erasmus+ KA220-YOU2021-2-FR02-KA220-YOU-000049250

Proiect implementat de Fundația Centrul Parteneriat pentru Egalitate

Beneficiar: Liceul Tehnologic Special Nr. 3

Partenerii în proiect: ALDA - Franța, ALIFS - Franța, ART FUSION - România, CESIE - Italia, LA PICCIONAIA - Italia, CSCD - Bulgaria, CYCLISIS - Grecia, RIGHTCHALLENGE - Portugalia, Solidaridad Sin Fronteras - Spania

Perioada de desfășurare: 01.03.2022 - 29.02.2024

Scop: Promovarea incluziunii sociale și a angajamentului civic al tinerilor (14-29 de ani) prin utilizarea unor instrumente artistice și culturale specifice, în contextul post-pandemic

Totul a început în frumosul oraș italian Vicenza cu activitățile de instruire - Train of Trainers - ale "youth workers-ilor" (lucrători cu tinerii) având ca scop realizarea manualului "Art and culture TOOLBOX for youth workers", manual ce conține un set de instrumente pentru artă și cultură. Acest manual reprezintă o inovație în domeniu deoarece aplicarea acestor instrumente pentru nevoile specifice contextului post-pandemic este complet nou pentru toată lumea.

Metodele învățate au fost implementate de reprezentatul CPE și youth workers-voluntari în cadrul celor 10 ateliere desfășurate la Liceul tehnologic Special Nr. 3 la care au participat 23 de elevi.

Exemple de activități:

- Exprimarea corporală a unor concepte: călătorie, vis, libertate etc.
- Desenează-mi portretul!
- Ne prezentăm "Ce-mi place/ce nu-mi place"
- Comunicare prin mișcare/ dans/ ghidare reciprocă
- Dincolo de bariere



- Fotografia care mă reprezintă/ nu mă reprezintă
  - Integrarea/incluziunea socio-profesională - pantomimă meserii
  - Ierarhia meseriilor
  - Reproducerea unei imagini cu propriile corpuri etc.
- Implementarea acestor instrumente/activități au avut un impact pozitiv asupra calității activității partenerilor cu tinerii.
- Activitatea finală - Final Conference of the ReCAP Project, Strasbourg, 15 februarie 2024.
- Bibliografie:  
"LA PICCIONAIA, Art and culture TOOLBOX for youth workers, Funded by the European Union, 2023

*Popescu Laura, profesor  
Nae Daniela, profesor  
Iordache Ana-Maria, absolvent, promoția 2024  
Liceul Tehnologic Special Nr. 3*

## O lecție din proiectul educațional "STOP VIOLENȚEI"

În anul școlar 2023 - 2024, elevii clasei a XII -a D, de la Liceul Tehnologic Special Nr.3, au participat la o interesantă lecție din proiectul educațional "Stop Violentei" efectuată în Cabinetul de Geografie al școlii, anume să își exprime părerile față de actele de violență, existente atât în școli cât și în afara acestora.

Materialele didactice, agresivitatea este o lecție dificilă, dar nu imposibil de învățat. Elevii, au mai înțeles că VIOLENȚA este un act sau un ansamblu de acte, la săvârșirea cărora se folosește forța. Către finalul activității

agresiune care indiferent de formă, afectează climatul din clasă, din școală și perturbă întreg procesul de învățământ.

O persoană agresată se va simți mereu amenințată, izolată, neputincioasă, înfricoșată, vinovată de ceea ce i se întâmplă. Elevii au învățat câteva reguli pe care trebuie să le urmeze pentru a-și stăpâni pornirile agresive: a ști să-ți stăpânești



folosite la această acțiune au fost executate în Power Point referitoare la subiectul mai sus amintit.

Elevilor de liceu prezenți la această acțiune, li s-a făcut o largă informare cu privire la

agresivitatea este o lecție dificilă, dar nu imposibil de învățat. Elevii, au mai înțeles că VIOLENȚA este un act sau un ansamblu de acte, la săvârșirea cărora se folosește forța. Către finalul activității

s-au pus întrebările 1. Cum punem capăt violenței? 2. Cine ne ajută să evităm violențele? Li s-a explicat copiilor că: ȘCOALA ne educă și urmărește să elimine comportamentul violent al

tinerilor. POLIȚIA ajută la eradicarea faptelor reprobabile și încearcă să-i ajute pe nevinovați sau să-i pedepsească pe cei vinovați. BISERICA prin slujitorii ei, oferă consiliere celor răniți sau violenți sau afectați de violență.

În concluzie, elevii participanți la activitate, au înțeles că tot ce ne înconjoară, are o culoare, un parfum sau un sunet.

*Întocmit profesor Geografie,  
Liceul Tehnologic Special Nr. 3:  
DOBRIN ELENA-CLAUDIA*

## Examenul maturității - o mare provocare pentru elevii deficienți de auz

Despre acest subiect s-a scris și s-a vorbit destul. Însă, se pare că nu suficient, chiar dacă, pe alocuri s-au găsit și soluții de "înlesnire" a accesibilizării acestui examen.

Aș dori să mă refer strict la disciplina Limba și literatura română și la modul în care elevii surzi pot, sau nu, să învețe pentru a obține o notă onorabilă.

La Subiectul I A, al cărui text, în general literar este de aproximativ o pagină elevii au de răspuns, în baza acestui text, la cinci cerințe. Cum ar putea un elev deficient de auz, căruia îi lipsește cea mai importantă funcție cognitivă-auzul, să înțeleagă în totalitate esența acestui text, pentru a răspunde la cele cinci cerințe? Da, există în sala de examen un interpret, dar, de cele mai multe ori, nici acesta nu este pregătit și, la rândul lui nu înțelege anumiți termeni pentru a putea reda cu fidelitate ideile din text. Un elev deficient de auz depune extrem de multe eforturi intelectuale pentru a putea rezolva acest subiect.

Provocarea cea mai mare însă, de la Subiectul I B începe, deoarece acești elevi au de redactat un text argumentativ de minim 150 de cuvinte, iar argumentele trebuie să fie unul din text și altul personal sau cultural. În condițiile în care vocabularul fundamental al unui elev de

liceu deficient de auz conține aproximativ 100 de cuvinte, iar în masa vocabularului său se mai găsesc în jur de 3-4 sute de cuvinte, dar mai ales când structura gramaticală a limbajului mimico-gestual este mult diferită de cea a limbii române (timpurile verbale sunt doar trecut, prezent și viitor, nu are nu are declinări, conjugări, nu are prepoziții, conjuncții) cum ar putea un elev cu o astfel de deficiență să obțină vreun punctaj la acest tip de subiect!? Profesorul evaluator care primește o astfel de lucrare consideră, pe bună dreptate, că este a unui analfabet și este punctată ca atare.

Ajungând la Subiectul al III, unde elevii au de realizat un eseu al unui unei opere din programa pentru bacalaureat, pot spune că elevul deficient de auz trebuie să aibă o memorie fantastică, aproape ieșită din comun, pentru a putea memora toate cele 16-18 eseuri, deoarece trebuie să le învețe mecanic și, dacă se întâmplă să uite cuvinte din acel eseu, nu le pot înlocui cu altele cum face un auzitor, pentru că limbajul mimico-gestual este destul de sărac și, de asemenea, lipsit de sinonime.

Deci, un elev deficient de auz nu este condamnat din start în a nu trece de această probă a examenului de Bacalaureat?

Soluții ar exista, însă nu prea interesează pe multă lumea această comunitate „defectă”, chiar dacă printre ei sunt foarte mulți copii inteligenți și cu potențial. Una dintre aceste soluții ar fi ca interpretul din sală să fie chiar profesorul care predă la clasa elevilor respectivi, deoarece, pentru a face accesibilă informația, noi ne ajutăm de tot felul de mijloace, până la a ajunge să inventăm (împreună cu elevii) semne și gesturi pentru anumite cuvinte, idei.

O altă soluție ar fi aceea ca lucrările acestor elevi deficienți de auz din toată țara să fie corectate de către profesorii care predau în aceste școli, făcându-se schimb între ele, nu să meargă la comun, la Centre de evaluare împreună cu celelalte lucrări din școlile de auzitori, deoarece vor fi catalogate, după cum spuneam, de către profesorul evaluator, drept lucrări ale unor elevi analfabeți.

Cu toate acestea, cu efort supraomenesc din partea acestor elevi, cu multă pregătire suplimentară pe care noi, cadrele didactice o oferim cu plăcere, dar și cu mândrie, sunt copii surzi care reușesc să obțină nota de trecere la acest examen.

*Prof. Limba și literatura română  
Rafira Daniela*

## "NIMIC PENTRU NOI, FĂRĂ NOI" Ziua Internațională a Persoanelor cu Dizabilități - 3 decembrie 2024 -

Ziua Internațională a Persoanelor cu Dizabilități a fost sărbătorită într-un mod inedit la Liceul Tehnologic Special Nr. 3. Pe 3 decembrie 2024 a fost lansat filmul "NIMIC PENTRU NOI, FARA NOI" realizat de Fundația CODA "Farmecul Tăcerii". Acest film reprezintă un documentar filmat în perioada 15-21 iulie 2024 la Liceul Tehnologic Special Bivolărie în cadrul școlii de vară pentru copii surzi și părinții acestora. Participanții școlii de vară au fost

copii surzi cu sau fără proteze auditive, copii surzi cu implant cohlear, copii hipoacuzici, copii surzi care cunosc sau nu cunosc limba semnelor române. Au fost prezenți și copii auzitori sau copii "CODA".

În timpul școlii de vară s-a comunicat bilingv: în limba română și în limba semnelor române (LSR).

Ne-au fost alături doamnele Anamaria Brașov - președinta Asociației "Asculta Viața" și Alice Popa - președinta Asociației "KOALA-RAV", domnul Gheorghită Palievici - directorul Liceului Tehnologic Special Bivolărie, doamna Magda



Cerneș - audiolog, Alin Firu - primul student surd la actorie.

La lansarea filmului, ne-am bucurat și de prezența noului președinte ANSR - Daniel Lolici și a multor invitați speciali care ne susțin permanent în organizarea proiectelor și evenimentelor de la LTS3.

Evenimentul a fost tradus în LSR de 3 interpreți: Lena Dermengiu, Monica Cătuțoiu și Andreea Darie.

Tot în cadrul evenimentului din 03.12.2024 au fost premiați elevii LTS3 care au realizat postere, sloganuri și logouri pentru Ziua Internațională a Persoanelor cu Dizabilități. Organizați în grupe de câte 3 elevi și coordonați de eleva Laura Sotir din clasa a XI-a A, copiii au dat dovadă de abilități digitale și creativitate realizând lucrări foarte sugestive pentru tema dată.

*Director Imbir Ana-Irina  
Prof. Dinu Ștefania-Alina*



## PROIECTUL "IN MEMORIAM OTILIA CAZIMIR" CAERI 2024, poziția 405

Un proiect drag atât profesorilor, cât și elevilor Liceului Tehnologic Special Nr.3 este implementat an de an - "In memoriam". În anul școlar 2023-2024, poeta celebrată a fost Otilia Cazimir, supranumită "poeta sufletelor simple".

- Concursul de șah "șah la poezie".

- Concursul de literatură "In memoriam Otilia Cazimir".

- Concursul de arte plastice "Ochi pe degete".

- Simpozionul național "Elevii și scriitorii".

Ne-au fost alături la



Pe parcursul desfășurării proiectului au fost organizate:

- Întâlnirile literare "Poeta sufletelor simple". În cadrul întâlnirilor s-au studiat și s-au recitat poeziile: "De pe-o bună dimineață", "Pentru tine, primăvară", "Fetița alintată", "Vara".

activități invitați speciali: doamna scriitoare Florica Bud și campionul la șah Andrei Cruțer.

Toate activitățile au permis cunoașterea personalității și operei Otiliei Cazimir. Cu acest prilej, elevii au pătruns în lumea literaturii, bucurându-se

de frumusețea și profunzimea autoarei, de poeziile scrise de ea și au ilustrat



temele care i-au impresionat prin realizarea unor lucrări plastice deosebite.

Proiectul "In memoriam - Otilia Cazimir" a avut 264 de participanți, dintre care 42 elevi la concursul de literatură, 105 elevi la concursul de arte plastice și 117 elevi concursul de șah. Ei au reprezentat unități de învățământ din București (Liceul Tehnologic Special Nr. 3, Grădinița nr. 233, Școala Gimnazială Specială pentru Surzi Nr. 1, Școala Profesională Specială pentru Deficienți de Auz "Sf. Maria", Școala Gimnazială pentru Deficienți de Vedere, C.S.E.I. Nr. 1), Iași (Liceul Tehnologic Special Vasile Pavelcu), Suceava (Liceul Tehnologic Special Bivolărie), Cluj (Liceul Tehnologic Special pentru Deficienți de Auz,

Școala Gimnazială Specială C.R.D.E.I.I., C.S.E.I. Cluj, Școala Gimnazială Specială Transilvania, Școala Profesională Specială S.A.M.U.S., Liceul Special pentru Deficienți de Vedere), Buzău (Liceul Tehnologic Special pentru Copii cu Deficiențe de Auditive).

Rezultatele calitative au fost: îmbunătățirea calității actului comunicational; exprimarea capacităților creatoare; manifestarea spiritului competitiv; utilizarea colaborării între elevii participanți; facilitarea unei viziuni integratoare asupra realității. Iar rezultatele cantitative au fost: la proiect au participat elevi cu/fără deficiență de auz din 15 unități școlare reprezentând 5 județe. Lucrările din cadrul concursului de arte plastice și literatură, CD cu ISBN cuprinzând lucrările simpozionului sunt păstrate în arhiva concursului. Lucrările Simpozionului Național "Elevii și scriitorii: In memoriam - Otilia Cazimir" au fost publicate, având cod ISBN 978-973-0-41039-6.

Aflat la ediția numărul 11, acest proiect special a avut ca parteneri Uniunea Scriitorilor din România, Muzeul Național al Literaturii Române, Universitatea Națională de Educație Fizică și Sport, Biblioteca Națională a României, Asociația Procultura Sursilor.

*Dir. Prof. Ana Irina Imbir  
Prof. Ștefania-Alina Dinu*



## Conferința "Business DisAbility Summit"

Pe 17 mai 2024, LTS3 a răspuns iarăși invitație de a participa la Conferința "Business DisAbility Summit" - ediția a III-a de la Palatul Parlamentului din București.

Acest eveniment a avut ca scop sublinierea importanței incluzivității, accesibilității și susținutității în crearea unei piețe comerciale autentice și incluzive. Pe parcursul zilei de inspirație și schimb de experiență, vorbitori, atât cu dizabilități cât și fără, au împărtășit cunoștințe și au oferit conținut de înaltă valoare, ilustrând cum aceste aspecte pot aduce inovație și creștere în mediul de afaceri.

"Business DisAbility Summit" reprezintă nu



doar o oportunitate de a explora teme esențiale legate de diversitate și incluziune, ci și un mod strategic de a consolida reputația companiei sau instituției pe care fiecare speaker o reprezintă.

Din partea școlii au participat 70 de persoane reprezentând elevi, profesori, pedagogi sau părinți. Doamna profesoară Dinu Alina a avut o intervenție în cadrul

oportunitățile de integrare pe piața muncii ale tinerilor cu dizabilități auditive care beneficiază de o educație specială.

*Prof. Dinu Ștefania-Alina*

## Profilul unui profesor de spital

În primul rând, profesorul de spital este un pedagog care a studiat discipline în domeniul educației, discipline despre dezvoltarea și aprofundarea competențelor cognitive și sociale. Profesorii și educatorii, la toate nivelele de învățare, trebuie să participe la cursuri/module de formare continuă și să fie conectați permanent la schimbările din societate. Profesorii de spital sunt preocupați de acest proces de dezvoltare continuă a capacităților de învățare/predare care are legătură cu formarea personală și cu grupurile de elevi pentru care lucrează. Profesorii de spital, la fel ca toți profesorii și educatorii din domeniu, își stabilesc obiectivele învățării și le transpun în planuri de acțiune, planuri care se încadrează într-un interval de timp și în funcție de capacitatea de învățare a grupului țintă și adaptarea metodelor și instrumentele de lucru la realitatea din teren (vezi curriculumul adaptat pentru elevi cu nevoi medicale speciale).

Profesorul de spital este implicat în funcționarea unei societăți, dezvoltă și aplică un pachet de responsabilități, acționează în baza unor valori și unei identități. Profesorul de spital trăiește într-un mediu cu totul special, de cele mai multe ori în spital, iar această situație ne conduce la un profesor cu abilități în rezolvarea unor probleme, cum ar fi un profesor de limba română de ciclu gimnazial care trebuie să acționeze remedial pentru elevi care au dificultăți de citire, scriere sau vorbire. Profesorul de spital trebuie să posede abilități de comunicare, verbal și non-verbal, abilități care să-l ajute a dialoga și relaționa cu elevi și părinți din toate mediile sociale.

Profesorul de spital este și rămâne un profesionist. Acest profesor aparține unei echipe pluridisciplinare și are cunoștințe solide

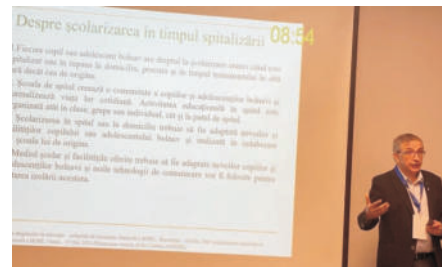
în pedagogie, psihologie, domeniul sănătății, și nu în ultimul rând, stăpânește cunoștințe și competențe care să ajute elevii în procesul de dezvoltare cognitivă și socială.

Cu teama de a mă repeta, profesorul de spital trebuie să fie un bun comunicator, adică o persoană care folosește în permanență o tonalitate blândă și clară cu elevii și aparținătorii lor. O comunicare ideală trebuie să fie însoțită de un comportament ireproșabil al profesorului care să arate mereu o atitudine suportivă și adaptabilă. Profesorul de spital trebuie să interpreteze bine realitatea din teren, trebuie să știe când trebuie să se retragă și când trebuie să fie prezent în compania unui pacient-elev. Un profesor de spital cunoaște foarte bine posibilitățile și limitările unui elev bolnav și aflat în tratament pentru primele cure, cunoaște foarte bine fiecare elev înscris în program.

Profesorul de spital este un bun consilier, un profesionist care motivează elevul să învețe. Elevul este în centrul atenției pentru profesor, îl încurajează permanent, îl apreciază și îi dă un feedback pozitiv la timpul potrivit. Profesorul de spital prezintă și demonstrează o cunoaștere profundă despre problemele și reacțiile la nivel socio-emoțional și comportamental în rândul comunității de elevi.

Profesorul de spital construiește climatul ideal pentru elev, pregătește lecția în așa fel încât elevul o primește ca un cadou special și nu o povară. Profesorul pregătește conținutul, mărimea, modul de prezentare, durata lecției, în relație cu capacitatea de înțelegere și cooperare a fiecărui elev. A lucra diferențiat este o condiție de abordare în planul de intervenție pentru fiecare elev în parte la școala de spital.

Profesorul de spital are mereu rolul de sfătuitor și nu refuză o cerere a unui elev



nelineștit. Un profesor deschis și cu răbdare va răspunde unui fost elev și va comunica cu bucurie și după ani de la finalizarea tratamentului oncologic. Elevul a luat note bune la examenele de bacalaureat și nu a ezitat să-i mulțumească profesorului pentru sprijinul primit. "Vă mulțumesc pentru tot ajutorul acordat, în ciuda faptului că dumneavoastră aveți elevi în program, nu ați ezitat să mă ajutați în timpul dvs liber!". Un alt elev a declarat că un profesor de spital predă și ține lecția mai mult folosindu-se de inimă decât de minte. Un profesor de spital prezintă acele calități care îl determină pe elev să învețe cu încredere și optimism, cu speranță și cu un tonus mai bun care poate ajuta și la un efect mai bun al tratamentului de specialitate (oncologic), amintind aceste calități: empatie, răbdare, compasiune, disponibilitate și multă, multă înțelegere.

*Mihai Benchea  
Profesor de spital*

Adaptare după lucrarea Profilul profesional al profesorilor de spital - O.H Mourik, - Titlul în original: Professional profile for hospital teachers. Rotterdam, The Netherlands: ZIEZON: The National network Illness and Education (Ziek-zijn & Onderwijs), 2008.

## Emoție și voce bună la festivitatea de absolvire a claselor a XII-a

Emoții...cam așa s-ar putea descrie, într-un cuvânt, ziua de 30 mai 2024, zi în care elevii claselor a XII-a A, specializarea științe ale naturii, diriginte profesor Vasile Liliana, a XII-a B profesională, calificarea bucătar, diriginte profesor Radu Cătălin, a XII-a C, specializarea coafor-stilist, diriginte profesor instruire practică Nosea Maria și a XII-a D, specializarea tehnician în prelucrarea lemnului, diriginte profesor Dobrin Claudia, au marcat încheierea ciclului de învățământ preuniversitar și cel profesional.

Alături de aceștia, clopoțelul a "sunat" și pentru elevii clasei a VIII-a A, profesor diriginte Radu Geanina.

Mult așteptata festivitate a fost pregătită cu multă minuțiozitate și multă dragoste.

Cu lacrimi de fericire, dar și de regrete, într-o atmosferă de sărbătoare, elevii, alături de profesori și părinți, au trăit momente pline de emoții în care și-au amintit de tot parcursul lor petrecut alături unii de alții. Emoțiile au fost amplificate de gândurile rostite cu sinceritate în discursuri, fiecare cuvânt reamintind de eforturile, realizările și



legăturile create de-a lungul timpului.

Absolvenții au trăit cu intensitate nostalgia despărțirii de anii petrecuți în școala noastră, dar și bucuria unui nou început.

Aceasta festivitate nu a fost doar un prilej de celebrare, ci și un moment de reflecție asupra



drumului parcurs și a viitorului ce îi așteaptă

Experiențele noi, întâmplările plăcute și mai puțin plăcute vor rămâne întipărite în memoria lor pentru tot restul vieții.

Momentele petrecute împreună vor rămâne o

amintire prețioasă în memoria fiecăruia dintre noi.

Felicitări promoției 2024!!!  
Mergeți liberi pe drumul care vi s-a deschis în viață!

*Profesor Vasile Liliana  
Profesor instruire practică  
Nosea Maria*

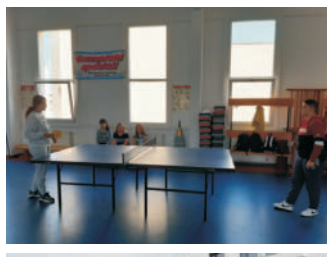
## Săptămâna Europeană a Sportului

În cadrul evenimentelor desfășurate în Săptămâna Sportului European între 23 și 30 septembrie 2024, organizate în Liceul Tehnologic Special Nr.3 au avut loc competiții, activități interactive și demonstrații sportive pentru toate categoriile de vârstă.

A fost o perioadă plină de energie, de sport și de entuziasm, care a adus împreună mii de copii din toate colțurile României. Săptămâna Europeană a Sportului 2024, organizată sub egida campaniei #BeActive, a fost un succes răsunător, iar acest lucru nu ar fi fost posibil fără sprijinul fiecăruia dintre dumneavoastră - participanți, voluntari, sponsori și parteneri. Săptămâna Europeană a Sportului ne-a reamintit tuturor că sportul poate schimba vieți, poate uni comunități și poate

oferi oportunități incredibile. Vă invit să continuăm să promovăm mișcarea, să susținem sportul și să rămânem parte din această minunată comunitate #BeActive.

Săptămâna Europeană a Sportului este structurată în jurul unei deschideri oficiale, urmată de un eveniment emblematic, și este centrată în jurul a patru teme, care să atragă toate categoriile de public:



#BeActive, pentru cetățeni mai sănătoși și oameni mai fericiți.

Campania de comunicare a acestei ediții a fost strâns legată de valorile olimpice, având în vedere că în acest an au avut loc și Jocurile Olimpice de la Paris, promovând o serie de mesaje-cheie: incluziunea, starea de bine, apartenența.

*Profesor Cristea Iuliana  
Profesor Rău Diana Alexandrina*

- Sport în mediul educațional;
- Sport la locul de muncă;
- Sport în aer liber;
- Sport în cluburi sportive și centre de fitness.

**Sport sub orice formă, la orice vârstă și pentru toată lumea** - acesta este mesajul

## Lucrări din lemn cu tematică

Dragii noștri tâmplari au realizat în lunile martie și aprilie expoziția de mărțișoare confecționate din lemn care au



fost dăruite tuturor doamnelor ce lucrează în școala noastră și expoziția de obiecte din lemn cu ocazia Sărbătorilor Sfinte de Paști. Au dorit să transmită în

acest mod un călduros Paște Fericit, cu multă iubire, lumină-n suflet și o frumoasă primăvară cu multe bucurii!

## Vizită interesantă la compania de produse din lemn HOLVER București

În data de 27 mai, elevii tâmplari au vizitat compania austriacă HOLVER de produse din lemn, o companie cu tradiție, înființată în 1948, prima dată în Austria, din 1990 în Europa de Est, iar din 2005 s-a extins și în România. Produsele lor, atât cele tradiționale, cât și inovatoare - lemn combinat cu diverse materiale, repere de mobilier, semifabricate și impresionantele furnire din specii exotice. Ne dorim o colaborare strânsă începând cu noul an școlar, elevii având posibilitatea să efectueze activitățile de instruire practică la această companie. Elevii au fost foarte



impresionați de lucrul la centrele cu comandă numerică, tip automat, la care muncitorii puteau executa cu ușurință

comenzi pe un monitor atașat, iar utilajul prelucra automat plăcile de PAL și de aplicat cant.

## Vizită și workshop la IKEA PALLADY București

În ziua de 25 martie 2024, elevii tâmplari de la clasele a XI-a și a XII-a, au avut oportunitatea de a vizita atelierul de montaje/reparații IKEA PALLADY. Au fost informați cu privire la ce se întâmplă cu mobilierul returnat, cu defecte, care necesită reparații, montarea reperelor diferitelor produse de mobilier pentru



expunerea în magazin, sortarea pentru comenzi online și asamblarea la domiciliu. La finalul vizitei, au fost răsfățați cu o masă delicioasă, specific suedeză.

În ziua de 20 noiembrie 2024, elevii claselor de tâmplărie au avut oportunitatea de a participa la un workshop organizat de IKEA PALLADY, cu obiecte din lemn, confecționate de elevi la atelierul de tâmplărie al școlii, mai multe puzzle (20 la număr) și



ornamente specifice Sărbătorilor de Crăciun. Clienții au fost impresionați, și-au ales ce le-a plăcut, le-au colorat împreună cu elevii și le-au luat amintire acasă, să povestească celor dragi despre noi! Mulțumim doamnei Raluca Mocanu, reprezentantul IKEA care a inițiat și coordonat acest workshop și întregii sale echipe! Mulțumiri pentru primirea călduroasă!



Articole realizate de: Prof. Marieta Negru

## Meloterapie la copiii surzi

Vedem la televizor că unele emisiuni de știri debutează cu anunțul "emisiune dedicată și persoanelor cu deficiență de auz". Este o timidă încercare de a-i include în viața socială pe cei cu deficiență de auz, de a le crea sentimentul de apartenență la societatea formată în proporție de 98% de auzitori, oameni care comunică utilizând limbajul verbal. Dar persoanele cu deficiență de auz, din cauza abilităților reduse de comunicare verbală nu se simt parte a societății. De cele mai multe ori sunt retrași, temători, timizi, încearcă să pună întrebări, să aștepte răspunsuri la problemele pe care trebuie să le rezolve, dar nu știu cum să o facă, pentru că nu folosesc limbajul majorității.

De aceea elevilor din Liceul Tehnologic Special Nr. 3 din București li s-a oferit posibilitatea de a participa la ateliere de dezvoltare a abilităților, a creativității și a spontaneității și de creștere a încrederii în sine.

MOL Romania prin Programul MOL pentru sănătatea copiilor finanțează proiectul coordonat de Asociația Pro Cultura Surzilor împreună cu Liceul Tehnologic Special Nr. 3 și TMoves pentru a oferi copiilor surzi, cu hipoacuzie și dizabilități asociate un program de dans-terapie inedit!

Proiectul are ca scop implementarea unui program de

terapie prin dans destinat elevilor de la ciclul primar și gimnaziu din Liceul Tehnologic Special Nr. 3 și promovarea exprimării prin artă ca mijloc de incluziune socială a copiilor defavorizați sau cu nevoi speciale.

Perioada desfășurării proiectului este ianuarie și iulie 2024. În cadrul acestui program, elevii au ocazia să se exprime prin dans. Programul este conceput



astfel încât să conducă la creșterea abilităților socio-emoționale, creativității și a încrederii de sine prin dans-terapie.

Tehnica WOS are la bază patru piloni principali, care includ construirea relației cu copiii bazată pe încredere și conexiune, exprimarea liberă a stărilor, sentimentelor și emoțiilor, construirea abilităților de viață și

dansul "vindecării", care face trecerea între limbajul nonverbal și cel verbal. În plus, proiectul folosește și cadrul Organizației Mondiale a Sănătății, UNICEF și ONU de dezvoltare a abilităților de viață.

Beneficiarii direcți ai proiectului de dans-terapie sunt 20 de elevi cu deficiențe de auz (10-15 ani) de la Liceul Tehnologic Special Nr.3, singura instituție de învățământ special din București care școlarizează copii și tineri cu

stimei de sine a persoanelor cu deficiență de auz.

Activitățile propuse urmăresc atât însușirea tehnicilor de artă teatrală, cât și familiarizarea cu elemente de psihodramă, acestea oferindu-le copiilor posibilitatea de a-și cunoaște emoțiile proprii și ale celorlalți, pentru a putea transforma atât pe scenă, cât și în afara ei comportamentele indesezirabile în comportamente dezirabile. În spatele măștii actorului, copilul are ocazia de a



dizabilități auditive de la nivel preșcolar la nivel postliceal.

Toate aceste activități de dans terapie se vor desfășura sub îndrumarea doamnei profesor coregraf de dans creativ și fondator Tmoves, Sorina Petrescu.

Acest proiect își propune să îmbine terapia prin artă cu terapia emoțională în vederea creșterii

intra în pielea unui personaj, îi dispăre inhibiția și poate da frâu liber emoțiilor.

Spectacolul final va fi o demonstrație a capacității lor de exprimare emoțională și transpunerea acestora în forme de artă dramatică, în fața unui public numeros.

*Prof. Sirbu Georgiana Andreea  
Prof. Imbir Ana Irina*

## Job shadowing - o experiență adevărată

În perioada 22-26.03.2024, 6 cadre didactice din Liceul Tehnologic Special Nr. 3 au participat în activități de job shadowing, în cadrul programului „Erasmus+ Educație școlară, în Polonia, Dabrowa Gornicza, Specjalny Osrodek Szkolno-wychowawczy dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej. Organizația de primire este cea mai mare școală specială și centru de reabilitare din Europa.

Obiectivul stabilit a vizat "dezvoltarea abilităților psihopedagogice ale personalului didactic prin sprijinirea formării profesionale continue a specialiștilor care lucrează cu elevii cu deficiențe de auz" prin activități de tip job shadowing.



În cele 5 zile de activități, am acumulat informații despre sistemul educațional polonez de masă și special, despre importanța care se acordă învățământului special, atribuțiile, obligațiile, îndatoririle și drepturile profesorilor și terapeuților, numărul de ore de activitate zilnic și săptămânal.

Am experimentat metode noi, creative și non-formale de predare-învățare-evaluare pentru elevii cu deficiențe de auz și/sau alte



dizabilități, participând ca și cursanți/observatori la activități.

În cabinetele de terapii am observat și analizat noi metode terapeutice pentru elevii cu deficiențe de auz și/sau alte dizabilități ce vizează formarea competențelor de comunicare (verbală, prin limba semnelor,

alternativă și augmentativă), dezvoltarea psihomotrică, a motricității fine, stimularea polisenzorială, orientarea spațială, antrenamentul auditiv-verbal etc. Am identificat rolul limbii semnelor în predare și importanța care se acordă în sistemul de învățământ polonez.

Am învățat despre modul de utilizare a camerei polisenzoriale și a activităților de stimulare polisenzorială în afara sălii, în grup lărgit de elevi, comunicarea augmentativă, ecranul tactil și interactiv, comunicarea cu ajutorul ochilor, electrostimularea mușchilor aparatului fon-articular, stimularea cognitivă prin exerciții ludice, comunicare bilingvă (limba vorbită-limba semnelor). Cele 6 cadrele didactice participante la mobilitatea de tip jobshadowing au avut parte și de activități culturale care le-au dezvaluit o mica parte din frumoasa țară Polonia: orasul Cracovia, orasul Katowice și lagarul de concentrare Auschwitz-Birkenau.

La întoarcerea din mobilitate am organizat diseminarea conform planului redactat în proiect:

- s-a realizat o pagină de Facebook a proiectului unde s-au prezentat activitățile desfășurate
- pe pagina de facebook a liceului
- pe site-ul școlii
- s-a realizat un colț Erasmus+ în școală, la parter
- diseminarea în ședința Consiliului Profesorat și în comisia pentru curriculum.

*Prof. Staicu Ana  
Prof. Păștin Delia Loana*



## De la Inimile Voluntarilor către Inimile Campionilor Speciali: Voluntariat Împreună

cadrul Strategiei Naționale de Acțiune Comunitară. La acest eveniment au participat elevi și profesori din 30 de județe, toți dedicați voluntariatului și faptelor bune.

Proiectul "De la Inimile Voluntarilor către Inimile Campionilor Speciali: Voluntariat Împreună", cu care am participat la acest concurs, a fost desfășurat în anul școlar 2023-2024 de școala noastră, în parteneriat cu școala Gimnazială Nr. 80 București. După

În perioada 24-27 octombrie, Mănăstirea Sihăstria Putnei a găzduit Concursul Național de Proiecte din



evaluarea proiectelor din cele 30 de județe participante, proiectul nostru a fost clasat pe locul III.

În acest proiect, elevii noștri au avut dublu rol, fiind atât beneficiari, cât și voluntari. Aceștia au participat ca voluntari la diverse activități din cadrul a două subproiecte intitulate "Bunicii mei" și "Voluntari în sport". În cadrul subproiectului "Bunicii mei", elevii școlii, în special cei care se specializează în frizerie, coafură, manichiură și pedichiură, au fost voluntari la un centru rezidențial pentru vârstnici, unde au desfășurat diverse activități cu rezidenții. În subproiectul "Voluntari în sport", elevii noștri au participat la antrenamente de canotaj la baza sportivă din Bascov, jud. Argeș, pentru a învăța și a se perfecționa

în acest sport. Ulterior, au ajutat persoanele cu dizabilități locomotorii să practice canotajul și au concurat la competiții, formând echipe mixte cu aceștia.

Voluntariatul joacă un rol esențial în susținerea și promovarea incluziunii sociale a copiilor și tinerilor cu dizabilități. Prin implicarea în activități de voluntariat, aceștia au ocazia să își dezvolte abilitățile sociale și să își creeze relații valoroase cu ceilalți membri ai comunității.

Astfel, voluntariatul nu doar că oferă sprijin direct, dar și sensibilizează comunitatea cu privire la nevoile și capacitățile acestor tineri, promovând o societate mai empatică și incluzivă.

*Prof. Moisa Ioan Pavel  
Prof. Moisa Clara Giuliana  
Doleanu Dorin, clasa a XI-a A*

## Excursie tematică la Massiv Forest Products din Buchin, jud. Caraș Severin

Datorită Fundașiei CODA Farmecul Tăcerii, în perioada 4-6 noiembrie 2024, elevii clasei de tâmplărie, a XII-a C, au fost invitați de către dl. Johannes Wolf, producătorul unei mari companii din industria lemnului din Europa, Massiv Forest Products din Buchin, jud. Caraș



finite din lemn, de la debitarea buștenilor la gater până la finisajul produselor finite, o imensă linie de producție pe care nu am mai întâlnit-o până acum. Mulșumim pentru toată ospitalitatea, primirea călduroasă și toate informațiile și indicațiile primite din partea dlui Johannes Wolf și a întregii echipe de management, dar și pentru materialele lemnoase donate! Mulșumim din suflet Fundașiei CODA Farmecul Tăcerii pentru nemaipomenita posibilitate și finanșare de a călători cu microbuzul școlii și de a vizita acest imens trust din industria lemnului!

Severin, unde se pot confecționa diferite produse finite din lemn de înaltă calitate, printre care și brandul de produse Craftwand. Am fost foarte impresionași de întreaga paletă de operații de prelucrare a lemnului și de produse

*Prof. Marieta Negru*

## Liceul Tehnologic Special 3 - un loc special

Ce-și poate dori un cadru didactic de curând intrat în ultima decadă a carierei?

Întrebarea este firească atunci când te afli într-o astfel de situație: îți dorești stabilitate, oportunități de a-ți valorifica optim experiența acumulată în ani și un colectiv în care să simți că ai locul potrivit. Cu atât mai firească devine această întrebare atunci când viața îți oferă surprize și parcursul profesional ți se schimbă.

LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL 3 - un loc special, unde am întâlnit oameni speciali în cel mai frumos sens al cuvântului.

Povestea a început într-un mod neașteptat, în luna decembrie 2023 când am adus câteva cărți. Condușă de

draga noastră doamnă director Ana - Irina Imbir, am vizitat câteva clase și cabinetul TSC2 (în care acum îmi desfășor activitatea). Am fost foarte surprinsă de tot ce vedeam: săli de clasă luminoase, primitoare, decorate cu lucrări ale copiilor realizate cu un fin simț artistic, copii de diferite vârste antrenați permanent în activități atractive foarte bine alese pentru a răspunde nevoilor lor și nu în ultimul rând cadrele didactice implicate cu dăruire în activitățile copiilor. Primul meu gând a fost "Așa trebuie să fie în toate școlile" apoi mi-am dat seama că deși sunt o persoană statornică și nu aș face prea ușor schimbări, în sufletul meu se strecurase pe neobservate

ideea că mi-ar plăcea să lucrez aici. Cabinetul TSC mi-a readus în memorie vremurile trecute când lucram la un centru de plasament. Am simțit totdeauna că aceea a fost o perioadă specială în cariera mea profesională cu rezultate și satisfacții deosebite.

Cum orice vis se sfârșește repede, m-am întors a doua zi la școala ce-mi era locul de muncă dedicându-mi activitatea clasei ce o conduceam.

Cu puțin timp înainte de începerea acestui an școlar am aflat că nu-mi mai puteam continua activitatea în aceeași școală. Pașii m-au adus aici, la Liceul Tehnologic Special 3 și am bătut cu încredere și emoție la poarta sa.

De ce este Liceul Tehnologic Special 3 un loc special? Foarte simplu: încă de la început am fost bine primită în colectiv, am simțit că fac parte din el și am avut numeroase ocazii să constat că bucuria muncii în echipă se citește pe chipurile tuturor. În clase, în cabinetele TSC sau în atelierele de instruire tehnologică elevii sunt îndrumați cu profesionalism, blândețe și empatie - calități ce răzbat și dincolo de catedră.

Mă simt norocoasă pentru că fac parte dintr-un colectiv special, pentru că îmi pot folosi cunoștințele și experiența într-un mod special, iar acest fapt aduce stabilitate.

*Prof. psihopedagog  
Diana-Claudia Tudor*

## Comunicarea prin joc - o necesitate pentru copilul surd



În activitatea de fiecare zi a copilului, jocul ocupă, evident, locul preferat. Doar jucându-se, el își satisface nevoia de activitate, de a acționa cu obiecte reale sau imaginare, de a se transpune în diferite roluri și situații care să-l apropie de realitatea înconjurătoare. Jocul dezvoltă funcțiile latente, ființa cea mai bine înzestrată fiind cea care se joacă cel mai mult. El procură copilului acele mobiluri de acțiune care se consideră, în alte condiții, de negăsit în sala de clasă. La copil, îndeplinește rolul pe care munca o are la adult. Așa cum acesta își dovedește sieși propria valoare prin lucrurile sale, tot așa copilul, aflat în afara lucrărilor reale și sociale, găsește acest substitut în joc.

Pentru început, trebuie să semnalăm că, la copiii cu deficiență de auz, jocul are o importantă funcție compensatorie.

Profesorul caută metodele ori procedeele prin care reușește să ajungă

la scopul propus nu de puține ori sunt supuse unei atente analize pentru a se asigura de reușita muncii sale. Pentru a ajunge la sufletul copilului de 6-10 ani, nimic nu este mai plăcut decât să intri în lumea lui, a jocului său. De aici până la a învăța nu e decât un pas.

La nivelul ciclului primar, jocul didactic constituie un liant între joc-ca tip de activitate dominată în care este integrat copilul în perioada preșcolară și activitatea specifică școlii-învățarea. Elementele de joc încorporate în procesul de predare-învățare-evaluare pot motiva și stimula puternic, mai ales în prima fază a învățării în care interesul obiectiv este minim. Școala online a dovedit cu prisosință că cea mai plăcută formă de desfășurare a lecțiilor a constituit-o activitatea- joc.

Activitatea ludică raportată la copiii cu deficiență senzorială poate fi abordată din

Două perspective, al specificului evoluției și desfășurării jocului în condițiile absenței auzului/văzului și din punct de vedere al implicării lui în procesul de educație și recuperare al celor cu acest tip de deficiență.

Si pentru copilul surd, jocul ca formă de activitate cu importante funcții formative, deține un rol deosebit, deși este mai sărac în conținut și în forme de manifestare, datorită absenței stimulilor auditivi, cu deosebire acelor verbali.

Folosirea jocului în activitatea de învățare face ca elevul surd să învețe cu plăcere, să devină interesat față de activitatea ce se desfășoară, face ca cei timizi să devină mai volubili, mai activi, mai curajoși, mai comunicativi, mai încrezători în capacitățile lor, având mai

multă siguranță în elaborarea răspunsurilor. Un alt argument care să susțină nevoia de joc este acela că micul școlar nu face bine decât ceea ce îi place să facă.

În perioada studierii sunetelor și a literelor, atât la clasa pregătitoare, cât și la clasa I, de un real succes se bucură jocuri, precum: "Jocul literelor", "Jocul cuvintelor", "Litera se plimbă", "Razele soarelui", "Așază cuvintele la locul potrivit!", "Repetă vocală!". Dintre toate aceste jocuri, la clasa I, am ales "Jocul cuvintelor". Jocul se va desfășura pe platforma Wordwall. Fiecare elev citește cuvântul, îl desparte în silabe, îl potrivește cu imaginea cu imaginea corespunzătoare și apoi formează cu el o



propoziție. Dincolo de componenta lexicală, un astfel de joc familiarizează elevul cu componenta fonetică și grafică a cuvintelor. Elevii surzi din clasele primare și nu numai, nu dispun de cunoștințe gramaticale necesare unei exprimări corecte, ei folosind o altă topică în comunicare, iar acest joc îi ajută să realizeze propoziții simple și corecte din punct de vedere gramatical într-un mod plăcut și distractiv.

*Prof. Staicu Ana  
Prof. Păștin Delia*

## Mobilitatea elevilor prin proiecte Erasmus+ în domeniul Educație școlară

În perioada 22-29 martie 2024, am participat ca însoțitori al unui grup de 12 elevi ai Liceului Tehnologic Special Nr. 3 în Cipru, în cadrul proiectului Erasmus+ în domeniul Educație școlară.

Instituția gazdă: 10th Primary School "Evagoras Pallikarides", Paphos, Cipru

Prezența la această mobilitate a oferit elevilor o viziune modernă, o analiză a sistemelor educaționale europene, exemple de bune practici, obținându-se noi competențe și abilități.

Obiectivul mobilității a fost: Dezvoltarea cunoștințelor, aptitudinilor și atitudinilor responsabile față de mediu și resursele naturale de către elevii cu deficiențe de auz, în vederea adoptării unui stil de viață durabil.

Pe parcursul celor cinci zile s-au desfășurat activități care au vizat dezvoltarea abilităților logice prin jocuri educative activități în echipe mixte de elevi români și ciprioți. S-au propus soluții creative la problemele legate de mediu, incluziune, diversitate,

identitate europeană, prezentarea istoriei, a culturii și tradițiilor celor două țări partenere.

După cunoașterea participanților, s-au format echipele, s-au discutat obiectivele mobilității și s-au prezentat toate ideile principale prin jocuri și activități. Turul pietonal ghidat a fost un mod ecologic de a explora



împreună cu colegii din localitate, după care a fost organizată o expoziție cu lucrările obținute. Astfel, elevii și-au îmbunătățit cunoștințele despre protecția mediului, iar interacțiunea cu colegii ciprioți le-a îmbunătățit abilitățile de lucru în echipă.

Prin toate aceste activități am observat modul de predare, învățare, evaluare din sistemul de învățământ din Cipru, am interacționat cu partenerii ciprioți, am schimbat opinii, ne-am împărtășit gânduri, idei.

Erasmus+ deschide minți, hrănește suflete, formează caractere. Pentru mulți dintre noi, este un nou început, un prilej de descoperire și provocare: primul zbor cu avionul, prima călătorie cu metroul, prima întâlnire cu marea... Momente unice!

*Prof. Staicu Ana  
Prof. Păștin Delia Loana  
Prof. Sirbu Georgiana Andreea  
Prof. Chiacu Mihaela*



orașul. Am vizitat câteva dintre obiectivele importante din oraș: Mormintele regilor, Turnul din port.

Elevii au participat la activități practice cu tematică ecologică în aer liber. În cadrul grupului, au avut loc discuții și schimburi de opinii privind responsabilitatea față de mediu. Elevii au reprezentat natura și valoarea acesteia, prin artă plastică în laboratorul școlii,

## Târgul de toamnă

Note de la încă un târg pe care îl așezăm în colecția noastră de amintiri:

Târgul de toamnă este o modalitate de a sărbători un dublu început, căci e primul eveniment dintr-un nou an școlar, când copiii noștri se întorc din vară și mai hotărâți să arate de ce sunt în stare (și sunt în stare de multe lucruri bune), dar este și prima activitate în care unitatea noastră își deschide porțile și îi invită pe cei care sunt în permanență lângă noi, sprijinindu-ne: părinții elevilor. Suntem norocoși că în astfel de momente ne putem conecta unii cu alții și ne putem organiza pentru a crea un festival de poveste.

Cu toate că tema târgului este una comună, în fiecare an reușim să o interpretăm într-un mod aparte. Creațiile elevilor din școală nu încetează să surprindă:



Are acest târg atât de multă putere să ne aducă împreună iar și iar? Sigur că are. Pornind de la cei mai mici, însoțiți de doamnele educatoare, și până la cei mai mari, coordonați de doamna profesor educador, respectiv de doamna dirigintă, membrii clasei devin cu adevărat o echipă.

Spiritul competitiv nu apare între echipe, ci între versiunile din anii trecuți ale copiilor și cele de astăzi, când ei tind să se autodepășească. Încântarea lor e vizibilă în ochi încă, timpul nu face decât să sporească lumina interioară. Priviți:

Sunt ei, elevii, cei care mențin viu spiritul târgului.

Sunt ei, elevii, cei care dansează, recită, aduc recolte și ne amintesc de bogățiile toamnei.

Suntem noi, profesorii, cei care intră în "joc" și îi ghidează pe ceilalți, care ne privesc cu încredere, ceea ce ne împinge să dăm ce e mai bun din noi.

E toamna - cea care ne permite să fim prezenți, împreună, căci împreună suntem nu doar mai muți, ci o familie.

*Prof. Păștin Delia-Loana  
Prof. Staicu Ana  
Prof. Sirbu Georgiana Andreea  
Prof. Chiacu Mihaela*

#### **Coordonatori:**

Director Prof. Imbir Ana Irina  
Preot Prof. Radu Cătălin Cristian  
Prof. Dinu Ștefania Alina  
Prof. Staicu Ana

#### **Colaboratori:**

Prof. Radu Cătălin-Cristian  
Prof. Imbir Ana-Irina  
Prof. Costache Daniela  
Prof. Dinu Ștefania-Alina  
Prof. StamateTiberiu Vasile  
Prof. Stamate Elena-Alina  
Prof. Staicu Ana  
Prof. Sîrbu Georgiana Andreea  
Prof. Păștin Delia Loana  
Prof. Făiniță Elena  
Prof.ec. Albu Ovidiu-Toma  
Prof. Negru Marieta  
Prof. Rafira Daniela  
Prof. Vasile Liliana  
Prof. Nosea Maria  
Prof. Popescu Laura  
Prof. Nae Daniela  
Prof. Dobrin Elena-Claudia  
Prof. Nicoleta Rusu  
Prof. Florescu Ioana Mădalina  
Prof. Burcea Nicoleta  
Prof. Constantin Daniela Oana  
Prof. Chiacu Mihaela  
Prof. Moisa Ioan Pavel  
Prof. Moisa Clara Giuliana  
Prof. Cristea Iuliana  
Prof. Rău Diana Alexandrina  
Prof. Tudor Valentin  
Prof. Cîrciu Elena  
Profesor de spital: Mihai Benchea  
Prof. psihopedagog: Tudor Diana-Claudia  
Pedagog Mariana Nedelcu  
Pedagog Pungaru Camelia

#### **Elevi:**

Elevă Iordache Ana-Maria, absolvent, promoția 2024  
Elevă Samira Nițu  
Elevă Ungureanu Cornelia Ionela, clasa a XI-a  
Elevă Filip Oana Gabriela, clasa a XI-a  
Elev Doleanu Dorin, clasa a XI-a A  
Elev Mitrofan Ianis Marian, clasa a IX-a  
Elev Gabriel Bratu, clasa a IX-a  
Elev Alin Berea, clasa a IX-a  
Elev Andrei Dumitru, clasa a X-a  
Elev Andrei Gavrilă, clasa a VIII-a

**Creație și concept layout, machetare grafică,  
servicii prepress, prelucrare, procesare,  
adaptare imagini și text:  
PUNGARU CAMELIA**

#### **LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL NR. 3**

BUCUREȘTI, Str. Australului, nr. 37, Sector 2,

Tel.: 021.321.38.20

Fax: 021.210.86.36

E-mail: centrulscolarnr3@yahoo.com

facebook: Liceul Tehnologic Special Nr. 3

ISSN 2457-8053

ISSN-L 2457-8053