



# CONCURSUL NAȚIONAL PENTRU ELEVI CU DEFICIENȚE DE AUZ



BUCUREȘTI, 13-16 MAI 2026

## TEMATICA PENTRU CONCURSUL NAȚIONAL PENTRU ELEVI CU DEFICIENȚE DE AUZ

Ediția a XIV-a, București, mai 2026

### DISCIPLINA: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

#### CLASA a VII-a

Prezenta programă este realizată în conformitate cu prevederile din *Programa școlară pentru disciplina limba și literatura română, Învățământul special gimnazial, clasele V – VIII, Dizabilități auditive*, București, 2019, Ordinul nr. 3622/2018, Anexa 13.

Variantele de subiecte pentru Concursul național pentru elevi deficienți de auz din anul școlar 2025-2026 evaluează competențele și conținuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare și de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerințelor.

În evaluarea competențelor și a conținuturilor se vor urmări permanent aspectele normative ortoepice, ortografice, morfologice și de punctuație, utilizându-se constant *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române (DOOM 2)*, *Dicționarul explicativ al limbii române* și alte tipuri de dicționare și îndreptare.

#### **Competențe generale, competențe specifice și exemple de activități de învățare:**

##### **1. Receptarea textului scris de diverse tipuri**

1.1. Recunoașterea modurilor în care sunt organizate informațiile din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale

- formularea unor enunțuri privind mesajul unor texte de diverse tipuri (continue, discontinue sau multimodale);
- identificarea trăsăturilor specifice unui text epic.

1.2. Adecvarea atitudinii și a practicilor de lectură în funcție de scopul lecturii

- exerciții de disociere a lumii reale de cea virtuală;
- identificarea elementelor definitorii ale comportamentului unui personaj.

##### **2. Redactarea textului scris de diverse tipuri**

2.1. Redactarea unui text, având în vedere respectarea etapelor procesului de scriere și selectarea unor structuri adecvate intenției de comunicare

- redactarea unei compuneri pe diverse teme;
- redactarea de caracterizări a unor personaje.

##### **3. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise folosind ca suport limbajul mimico-gestual**

3.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative

- verificarea corectitudinii, a coerenței semantice într-un text;
- continuarea unor enunțuri care să exprime acord, dezacord, asumare, neasumare, neîncredere, îndoială etc.;



# CONCURSUL NAȚIONAL PENTRU ELEVI CU DEFICIENȚE DE AUZ



BUCUREȘTI, 13-16 MAI 2026

- *exerciții de inițiere, de menținere și de finalizare a unui dialog, cu utilizarea formulelor de salut, a formelor de prezentare, de formulare a unei solicitări, a unei permisiuni, prin particularizare la context, la receptor și la scopul vizat.*
- 3.2. Exprimarea clară a intenției comunicative prin corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice din limba română standard
  - *narativizarea unor procese, fenomene;*
  - *identificarea coordonatelor narrative: timp, spațiu și actanți.*
- 3.3. Aplicarea conștientă a regulilor și a convențiilor ortografice și ortoepice pentru o comunicare corectă
  - *completarea unor texte lacunare cu termeni/cuvinte adecvate mesajului pe care intenționează să-l transmită, respectând relația normă-abatere-uz.*
- 4. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional**
  - 4.1. Compararea unor tradiții românești cu tradiții din alte culturi
    - *scriere creativă pe tema unor călătorii imaginare într-un alt spațiu cultural (din țară sau din alte țări).*

## **Conținuturi:**

### **Teme generale**

Se aleg texte epice care se includ în următoarele teme: *Eu și universul meu familiar; Eu și lumea din jurul meu; Orizonturile lumii și ale cunoașterii.*

### **Lectură**

Cuvinte-cheie, idee principală, idee secundară, temă; planul simplu de idei;

Tipare textuale de structurare a ideilor: textul narativ (narativul literar – în proză: timp, spațiu; instanțele comunicării narative: autor, narator, personaje, mijloace de caracterizare; narațiunea la persoana a III-a și la persoana I; acțiune, momentele subiectului/etapele acțiunii; narativul nonliterar: acțiune, participanți, timp, spațiu; narativul în texte multimodale – text și imagine, banda desenată); textul descriptiv (descriptivul literar – în proză; descriptivul nonliterar); textul dialogat (în textul literar și în textul nonliterar); texte care combină diverse structuri textuale (explicativ, narativ, descriptiv, dialogat);

Strategii de comprehensiune: inferențe simple (relații cauză-efect, problemă-soluție etc.); predicții; împărtășirea impresiilor de lectură; integrarea informațiilor textului în propriul univers cognitiv și afectiv; reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip epic; compararea a două sau mai multe texte sub aspectul conținutului și al structurii;

Strategii de interpretare: răspuns afectiv; mesajul/mesajele textului; interpretarea limbajului figurat (epitetul, enumerația, repetiția).

### **Redactare**

Etapele scrierii: generarea ideilor, planificare, scriere; rescrierea textului pentru a-i da coerență și claritate; corectarea greșelilor; prezentarea textului: scrisul de mână, așezarea în pagină; părțile textului: introducere, cuprins, încheiere; paragrafe; organizarea unui text în funcție de situația de comunicare; adecvarea la temă; etica redactării;

Planul simplu de idei;

Tipare textuale de structurare a ideilor: narativ, descriptiv, dialogat; comparație, analogie, pro-contra; integrarea părților etc.;

Alte tipuri de texte: scrisoarea, e-mailul etc.;

Descrierea unei emoții (bucurie, uimire, frică); caracterizarea personajului;



Stil: proprietatea termenilor, puritate și adecvare situațională, originalitate, naturalețe, varietate, concizie, corectitudine gramaticală, respectarea normelor ortografice și de punctuație, modalități de exprimare a preferințelor și a opiniilor.

### **Elemente de construcție a comunicării**

#### **1. Gramatică**

Enunțul: enunțuri asertive, interogative, exclamative, imperative; propoziția simplă, propoziția dezvoltată; propoziția afirmativă, propoziția negativă;

Predicatul verbal, predicatul nominal; numele predicativ; acordul numelui predicativ; subiectul exprimat (simplu și multiplu); acordul predicatului cu subiectul; atributul (realizări prin adjectiv); circumstanțialul de mod, circumstanțialul de timp, circumstanțialul de loc; topica în propoziție; norme de punctuație (virgula);

Verbul (flexiunea verbului în raport cu numărul, persoana, modul și timpul): moduri verbale (indicativ, imperativ) și timpurile lor; timpuri simple și compuse; verbe auxiliare (a fi, a avea, a vrea); verbe copulative (a fi); verbe predicative;

Prepoziția;

Substantivul: genul, numărul; tipuri de substantive: comun, propriu; articolul hotărât, articolul nehotărât; punctuația vocativului; posibilități combinatorii ale substantivului;

Pronumele; tipuri de pronume: pronumele personal, personal de politețe (flexiunea pronumelui personal în raport cu persoana, numărul, genul);

Adjectivul: gradele de comparație; acordul adjectivului cu substantivul; topica adjectivului; posibilități combinatorii ale adjectivului;

Adverbul; tipuri de adverbe (de mod, de timp, de loc);

Numeralul; aspecte normative;

Interjecția. Onomatopeele.

#### **2. Ortoepie și ortografie**

Alfabetul limbii române; ordonarea cuvintelor după criteriul alfabetic; articolul de dicționar; tipuri de sunete: vocală, consoană; silaba, despărțirea în silabe (principiul fonetic).

#### **3. Vocabular**

Cuvântul, unitate de bază a vocabularului: formă și sens (sensul de bază și sensul secundar; sensul propriu, sensul figurat); rolul contextului în crearea sensului; categorii semantice: sinonime, antonime, omonime.

### **Elemente de interculturalitate**

Identitate personală – identitate națională – diversitate culturală și lingvistică.

### **Bibliografie**

Anexa nr. 1 la Ordinul Ministrului Educației nr. 3237/05.02.2021 privind aprobarea programelor pentru Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a și pentru probele scrise ale examenului național de bacalaureat, în anul școlar 2020 – 2021.

PROGRAMĂ ȘCOLARĂ PENTRU DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, Învățământul special gimnazial, clasele V – VIII, Dizabilități auditive, București, 2019, Ordinul nr. 3622/2018, Anexa 13.



# CONCURSUL NAȚIONAL PENTRU ELEVI CU DEFICIENȚE DE AUZ



BUCUREȘTI, 13-16 MAI 2026

## TEMATICA PENTRU CONCURSUL NAȚIONAL PENTRU ELEVI CU DEFICIENȚE DE AUZ

Ediția a XIV-a, București, mai 2026

### DISCIPLINA: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

#### CLASA a VIII-a

Prezenta programă este realizată în conformitate cu prevederile din *Programa școlară pentru disciplina limba și literatura română, Învățământul special gimnazial, clasele V – VIII, Dizabilități auditive*, București, 2019, Ordinul nr. 3622/2018, Anexa 13.

Variantele de subiecte pentru Concursul național pentru elevi deficienți de auz din anul școlar 2025-2026 evaluează competențele și conținuturile din prezenta programă, iar baremele de evaluare și de notare prevăd acordarea punctajelor pentru orice modalitate corectă de rezolvare a cerințelor.

În evaluarea competențelor și a conținuturilor se vor urmări permanent aspectele normative ortoepice, ortografice, morfologice și de punctuație, utilizându-se constant *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române (DOOM 2)*, *Dicționarul explicativ al limbii române* și alte tipuri de dicționare și îndreptare.

#### **Competențe generale, competențe specifice și exemple de activități de învățare:**

##### **5. Receptarea textului scris de diverse tipuri**

- 5.1. Evaluarea informațiilor și a intențiilor de comunicare din texte literare, nonliterare, continue, discontinue și multimodale
  - *identificarea temei și a ideilor principale dintr-un text;*
- 5.2. Argumentarea punctelor de vedere pe marginea a două sau mai multe texte de diverse tipuri, având în vedere posibilitatea unor interpretări multiple
  - *prezentare a unor texte epice;*
- 5.3. Aplicarea constantă a unor strategii de corectare a comportamentelor și a atitudinilor de lectură
  - *utilizarea corectă a normelor limbii literare și respectarea acestora în formularea opiniilor privind textele citite, în situații diverse de comunicare formală și informală.*

##### **6. Redactarea textului scris de diverse tipuri**

- 6.1. Redactarea unui text, în care să își exprime puncte de vedere, pe diverse teme sau cu referire la diverse texte citite/studiate
  - *identificarea ipotezei/opinii și a argumentului/argumentelor într-un text de tip opinie/argumentativ;*
  - *ordonarea paragrafelor;*
  - *relaționarea propozițiilor prin conectori;*



## CONCURSUL NAȚIONAL PENTRU ELEVII CU DEFICIENȚE DE AUZ



BUCUREȘTI, 13-16 MAI 2026

- *exerciții de elaborare a unui text scurt de tip opinie despre un text literar/ nonliterar/ eveniment petrecut în viața clasei sau un conflict identificat într-un text recomandat de profesor.*

6.2. Aplicarea constantă a normelor privind etica redactării pentru crearea unor texte originale

- *redactare a unor lucrări, prin menționarea surselor de informare/documentare.*

**7. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise folosind ca suport limbajul mimico-gestual**

7.1. Folosirea achizițiilor privind structuri morfosintactice complexe ale limbii române literare, pentru înțelegere corectă și exprimare nuanțată a intențiilor comunicative

- *selectarea dintr-o serie sinonimică a cuvintelor care exprimă adecvat/nuanțat intenția mesajului;*

- *formularea de enunțuri în care elevii oferă informații detaliate cu privire la impresiile, emoțiile lor în fața unor probleme diverse.*

7.2. Aplicarea achizițiilor lingvistice pentru înțelegerea și producerea unor texte diverse

- *exerciții de prezentare a unor scurte texte epice, considerate de elevi ca fiind atractive;*

- *evidențierea opiniei cu privire la unele mesaje receptate sau din texte literare studiate.*

7.3. Valorificarea relației dintre normă, abatere și uz în adecvarea strategiilor individuale de comunicare

- *alcătuirea de texte scurte în care elevii să utilizeze corect normele limbii standard;*

- *completarea unor texte lacunare cu termeni/cuvinte adecvate mesajului pe care intenționează să-l transmită, respectând relația normă-abatere-uz.*

7.4. Dezvoltarea gândirii logice, prin utilizarea deprinderilor de comunicare corectă în limba română literară, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții

- *redactarea unor texte scurte care tratează aceeași temă în registre diferite.*

**8. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional**

8.1. Argumentarea unui punct de vedere privitor la elemente specifice ale culturii naționale și ale culturii altor popoare

- *prezentări scrise privitoare la unele țări/regiuni din România vizitate, evidențiind specificul cultural.*

### **Conținuturi:**

#### **Teme generale**

Se aleg texte epice care se includ în următoarele teme: *Eu și universul meu familiar; Eu și lumea din jurul meu; Orizonturile lumii și ale cunoașterii; Reflecții asupra lumii.*

#### **Lectură**

Cuvinte-cheie, idee principală, idee secundară, temă; planul simplu de idei; planul dezvoltat de idei;



# CONCURSUL NAȚIONAL PENTRU ELEVI CU DEFICIENȚE DE AUZ



BUCUREȘTI, 13-16 MAI 2026

Tipare textuale de structurare a ideilor: textul narativ (narativul literar – în proză: timp, spațiu; instanțele comunicării narative: autor, narator, personaje, mijloace de caracterizare; narațiunea la persoana a III-a și la persoana I; acțiune, momentele subiectului/etapele acțiunii; narativul nonliterar: acțiune, participanți, timp, spațiu); textul descriptiv (descriptivul literar – în proză; descriptivul nonliterar); textul dialogat (în textul literar și în textul nonliterar); textul explicativ; textul argumentativ; texte care combină diverse structuri textuale (explicativ, narativ, descriptiv, dialogat, argumentativ);

Strategii de comprehensiune: inferențe simple (relații cauză-efect, problemă-soluție etc.); predicții; împărtășirea impresiilor de lectură; integrarea informațiilor textului în propriul univers cognitiv și afectiv; reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip epic; compararea a două sau mai multe texte sub aspectul conținutului și al structurii;

Strategii de interpretare: răspuns afectiv; mesajul/mesajele textului; interpretarea limbajului figurat (comparația, epitetul, enumerația, repetiția).

## **Redactare**

Etapele scrierii: generarea ideilor, planificare, scriere; rescrierea textului pentru a-i da coerență și claritate; corectarea greșelilor; prezentarea textului: scrisul de mână, așezarea în pagină; părțile textului: introducere, cuprins, încheiere; paragrafe; organizarea unui text în funcție de situația de comunicare; adecvarea la temă; etica redactării;

Planul simplu de idei; planul dezvoltat de idei;

Tipare textuale de structurare a ideilor: narativ, descriptiv, dialogat, explicativ, exemplificare; argumentativ; comparație, analogie, pro-contra; integrarea părților etc.;

Alte tipuri de texte: scrisoarea, e-mailul, jurnalul etc.;

Comentarea unor pasaje din textele citite, descrierea unei emoții (bucurie, uimire, frică); caracterizarea personajului;

Stil: proprietatea termenilor, puritate și adecvare situațională, originalitate, naturalețe, varietate, concizie, corectitudine gramaticală, respectarea normelor ortografice și de punctuație, modalități de exprimare a preferințelor și a opiniilor.

## **Elemente de construcție a comunicării**

### **4. Gramatică**

Enunțul: enunțuri asertive, interogative, exclamative, imperative; propoziția simplă, propoziția dezvoltată; propoziția afirmativă, propoziția negativă;

Predicatul verbal, predicatul nominal; numele predicativ; acordul numelui predicativ; subiectul exprimat (simplu și multiplu); acordul predicatului cu subiectul; atributul (realizări prin adjectiv); complementul: circumstanțialul de mod, circumstanțialul de timp, circumstanțialul de loc; topica în propoziție; norme de punctuație (virgula);

Verbul (flexiunea verbului în raport cu numărul, persoana, modul și timpul): moduri verbale (indicativ, imperativ, conjunctiv, condițional-optativ); timpuri simple și compuse; verbe auxiliare (a fi, a avea, a vrea); verbe copulative (a fi); verbe predicative; forme verbale nepersonale: infinitivul, gerunziul, participiul, supinul; utilizări sintactice ale formelor verbale nepersonale; posibilități combinatorii ale verbului;

Prepoziția;

Substantivul: genul, numărul; tipuri de substantive: comun, propriu; substantive; articolul hotărât, articolul nehotărât; punctuația vocativului; posibilități combinatorii ale substantivului;

Pronumele; tipuri de pronume: pronumele personal, personal de politețe (flexiunea pronumelui personal în raport cu persoana, numărul, genul); pronumele posesiv și



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI ȘI  
CERCETĂRII

# CONCURSUL NAȚIONAL PENTRU ELEVI CU DEFICIENȚE DE AUZ



INSPECTORATUL  
ȘCOLAR AL  
MUNICIPIULUI  
BUCUREȘTI



BUCUREȘTI, 13-16 MAI 2026

adjectivul pronominal posesiv; posibilități combinatorii ale pronumelor și ale adjectivelor pronominale; aspecte ortografice;

Adjectivul; gradele de comparație; acordul adjectivului cu substantivul; topica adjectivului;

Adverbul; tipuri de adverbe (de mod, de timp, de loc);

Numeralul; aspecte normative;

Interjecția. Onomatopeele.

## 5. Ortoepie și ortografie

Alfabetul limbii române; ordonarea cuvintelor după criteriul alfabetic; articolul de dicționar; tipuri de sunete: vocală, consoană; silaba, despărțirea în silabe (principiul fonetic).

## 6. Vocabular

Cuvântul, unitate de bază a vocabularului: formă și sens (sensul de bază și sensul secundar; sensul propriu, sensul figurat); rolul contextului în crearea sensului; categorii semantice: sinonime, antonime, omonime; paronime; câmp lexical.

## Elemente de interculturalitate

Identitate personală – identitate națională – diversitate culturală și lingvistică;

## Bibliografie

Anexa nr. 1 la Ordinul Ministrului Educației nr. 3237/05.02.2021 privind aprobarea programelor pentru Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a și pentru probele scrise ale examenului național de bacalaureat, în anul școlar 2020 – 2021.

PROGRAMĂ ȘCOLARĂ PENTRU DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, Învățământul special gimnazial, clasele V – VIII, Dizabilități auditive, București, 2019, Ordinul nr. 3622/2018, Anexa 13.